

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
|  | *стр* |
| *1.Пояснительная записка* | *2* |
| *1.1 Направленность* | *2* |
| *1.2 Новизна* | *2* |
| *1.3 Актуальность* | *2* |
| *1.4 Педагогическая целесообразность* | *3* |
| *1.5 Цели и задачи* | *3* |
| *1.6 Отличительные особенности* | *4* |
| *1.7 Возраст обучающихся* | *4* |
| *1.8 Сроки реализации* | *4* |
| *1.9 Формы и режим занятий* | *4* |
| *1.10 Ожидаемый результат* | *5* |
| *1.11 Формы подведения итогов* | *5* |
| *2. Организационно- педагогические условия* | *5* |
| *2.1 Материально- технические условия* | *6* |
| *2.2 Требования к педагогическим работникам* | *6* |
| *2.3 Информационно методические условия* | *6* |
| *3. Учебный план* | *6* |
| *3.1 Модуль «Вхождение в сказку»* | *6* |
| *3.1.1 Календарный план модуля «Вхождение в сказку»* | *7* |
| *3.1.2 Содержание модуля «Вхождение в сказку»* | *9* |
| *3.2. Модуль «Творческий сеанс»* | *9* |
| *3.2.1 Календарный план модуля «Творческий сеанс»* | *9* |
| *3.2.2 Содержание модуля «Творческий сеанс»* | *11* |
| *4. Оценочные и методические материалы* | *11* |
| *4.1. Методы и приемы оценивания* | *11* |
| *5. Список используемой литературы* | *11* |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**I Пояснительная записка**

* 1. **Направленность программы:** социально-гуманитарная
  2. **Новизна** заключается в том, чтов программе использованы интерактивные формы обучения.
  3. **Актуальность.** Современные педагогика и психология в значительной степени характеризуется обращением к наиболее ранним этапам развития человека. От рождения до 3 лет ребёнок проходит половину своего интеллектуального развития, т.е. именно эти первые годы в огромной степени зависят от взрослых, от того, что они предпримут для развития ребёнка, т.к. возможность развиваться не остается неизменной.

После рождения, вместе с ростом ребёнка его мозг дозревает и становится способным к функционированию. Это время и есть самое лучшее для начала развития всех многообразных человеческих способностей. Уникальность этого периода состоит, в том числе, и в стремительности развития ребёнка, что требует самого пристального внимания родителей.

Наблюдения за динамикой физического и духовно-эмоционального развития ребенка в первые годы жизни позволяют понять, какое огромное значение имеет этот период. Исследования физиологии мозга и детской психологии показали, что ключом к развитию умственных способностей ребенка является его личный опыт в первые три года жизни, то есть тогда, когда развиваются мозговые клетки.

Источником познания дошкольника является чувственный опыт. Следовательно, главное в этом возрасте – его обогащение, необходимое для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов. Развивая представления о цвете, форме, величине окружающих предметов, необходимо ознакомить детей с сенсорными эталонами. Сенсорное развитие ребенка, во-первых, имеет самостоятельное значение, так как обеспечивает получение первичных знаний и представлений об окружающем, и, во-вторых, является основой общего умственного развития.

        В этот период жизни обогащается активный и пассивный словарь ребенка, развивается связная речь, отрабатывается звукопроизношение. Развитию речи способствует чтение, разучивание песенок и стихотворений.

        Огромное значение в развитии устной и в будущем письменной речи ребенка имеет развитие ручной и пальцевой моторики. Все это заставляет обратить особое внимание на предоставление малышу условий для развития его сенсорной моторики, особенно мускулатуры рук и тонких движений пальцев.

        Задачей умственного развития является формирование памяти, внимания, мышления. У детей психические процессы лучше формируются в игровой деятельности. Перед педагогом стоит задача – предоставить каждому ребенку возможность радостного и содержательного проживания периода дошкольного детства.

        При правильном развитии и воспитании в раннем возрасте ребенку потом легче будет учиться в школе, адаптироваться к условиям новой для него жизни, поэтому, если были посеяны хорошие семена в наиболее благоприятный период раннего развития, малыш вырастет достаточно крепким, чтобы противостоять любым трудностям.

**1.4. Педагогическая целесообразность** заключается в разработке и реализации программы по стимулированию развития детей раннего возраста. Программа дает возможность получить  психологическую, просветительскую и практическую  помощь всем  родителям, а также членам их семей.

**1.5. Цели и задачи**

**Цель программы:** создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребёнка.

Реализация цели предполагает решение ряда **задач**:

1. Формировать у ребенка опыт игровой, практической, познавательной, творческой и других видов деятельности.
2. Формировать у ребенка опыта самопознания.
3. Укрепить здоровье ребенка и развить основные движения, крупную и мелкую моторику.
4. Развить предметную деятельность, ознакомить ребенка с предметами ближайшего окружения, их свойствами, назначением и действиями с ними, учить отбирать и группировать предметы по их свойствам.
5. Стимулировать познавательную активность ребенка.
6. Развивать основы  всех  сторон речи:  словаря, грамматического  строя  речи, связной речи, звуковой культуры речи.
7. Создавать  условия   для развивающего  взаимодействия  в  общении,  познании  и выполнении элементарных правил поведения, ощущение успешности в деятельности и развития позитивного образа «Я».
8. Обогащать связи  ребенка  с окружающим  миром, развивать интерес  к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, способствовать отображению их в игровой, изобразительной, музыкальной и другой деятельности.

Содействовать  развитию  элементарного  эстетического   восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные и изобразительные художественные образы.

**1.6. Отличительные особенности** данной программы от уже существующих программ.

* В программе использованы интерактивные формы обучения. На каждом занятии включается зрительная, моторная и слуховая память ребенка, усиливая запоминание. Программа, построенная на интерактивном обучении, побуждает детей овладевать знаниями, помогая им выстроить свою систему понимания при помощи смысловых контекстов.
* Уникальная образовательная и игровая среда.

**1.7. Особенности возрастной группы**, которой адресована программа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Особенности возрастной группы** | **Характеристика по программе** |
|  | Возраст участников и их психологические особенности | 1,5-3 года |
|  | Вид группы | Группа раннего развития |
|  | Состав группы (постоянный,  переменный и др.) | Постоянный |
|  | Численность группы по годам обучения | Не более 8 человек |

**1.8. Сроки реализации программы**: Программа рассчитана на 1 год

**1.9. Формы и режим занятий:** 56 часов в год, 2 раза в неделю. Продолжительность занятий – 20 мин. Количество учебных недель в году – 28.

**Формы проведения занятий**:

**Вхождение в сказку** - форма работы с детьми, подразумевающая недирективный подход к организации детской активности. Дети, попадающие в пространство Игровой, сами определяются в своих предпочтениях. Педагог, ведущий игровую деятельность,  инициирует игры и занятия, а дети решают, к чему они хотят присоединиться. Также педагог помогает урегулировать детские конфликты, готов отвечать на вопросы о развитии и поведении детей. В пространстве Игровой присутствуют и материалы для творчества, и уголок для игры с водой и песком, куклы, машинки для сюжетной игры, сказочные персонажи - куклы и пр.

Самостоятельная игровая деятельностьобеспечивает:

* закрепление знаний, умений и навыков, полученных на занятиях;
* выполнение характерных для игрушки или игрового материала целевых действий, доведение их до результата, перенос усвоенных детьми  действий  с одной игрушки на другую;
* воспитание положительных форм общения детей друг с другом, игры «рядом», затем игры «вместе», обучение детей старше 1,5 года согласовывать свои действия друг с другом.

**Творческий сеанс** – дети знакомятся с различными средствами творческой деятельности, развивают навыки взаимодействия через совместную деятельность, учатся прислушиваться к мнению друг друга, учитывать возможности друг друга. В структуру занятия входят двигательные игры, настраивающие детей на совместную активную работу, работа с сенсорно-насыщенными материалами (песок, крупы, тесто, пальчиковые краски), совместное выполнение творческого задания, использование материала, с которым познакомились, для изготовления некоторого продукта.

В ходе **игрового сеанса «Сказка»** дети и педагог слушают, смотрят и сами разыгрывают сказку, играют в двигательные, хороводные фольклорные игры, игры-ожидания и пальчиковые игры, танцуют и поют. Сказка способствует развитию межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. При этом сказка остается одним из самых доступных средств развития ребенка.

**Игровые двигательные упражнения** способствует развитию двигательной активности детей, их ловкости, выносливости, координации движений, равновесия, скорости двигательных реакций, а также развитию познавательных функций: внимания, памяти и др.

* 1. **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**:

**В результате** участия в программе:

- Ребенок с удовольствием и желанием приходит на занятия. Принимает активное участие в их проведении. Понимает речь педагога, внимательно выслушивает задания и стремится выполнить его самостоятельно.

- Хорошо переключается с одного вида деятельности на другой.

- Может концентрироваться 9-10 минут на выполнении задания.

- Освоил   соответствующие  возрасту  социальные  навыки,   рамки   поведения   на занятии.

- Эмоционально и интеллектуально готов к самостоятельным занятиям в группе детей.

- Максимальное раскрытие индивидуального возрастного потенциала ребенка, гармоничное развитие его личностных качеств, осознание ребёнком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей; умение общаться со взрослым и сверстниками, развитие основных двигательных навыков.

* 1. **Формы подведения итогов реализации программы:**

 Контроль за исполнением программы осуществляться через анализ эффективности образовательной деятельности и систему мониторинга достижений детей.

В ходе реализации программы педагогом проводятся выставки творческих работ детей, круглый стол, мастер-класс.

Анализ полученных результатов и определение перспектив работы на следующий учебный год

* отслеживание, корректировка и обобщение результатов;
* разработка методических рекомендаций;
* оформление отчетной документации.

**2**.**Организационно - педагогические условия**

Программа дополнительного образования утверждена на педагогическом совете учреждения. Имеются методические разработки по модулям программы. Педагог использует в работе игровое оборудование, наглядные пособия, иллюстративный материал, фотоматериалы, видеоматериалы. Пользуется специальной методическими пособиями, справочной литературой. Курс занятий рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май).

Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

**2.1 Материально- технические условия**

- Занятия проходят в помещении физкультурного зала, куда вносятся 3 стола и стулья по количеству и росту детей

- Подбор игрового и дидактического материала, инструментов для творческой деятельности детей

- Мультимедийная установка, магнитофон, фотоаппарат

- Систематизация литературно - художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки - с целью акти­визации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.

- Составление фонотеки - подбор классических произве­дений, детского репертуара для музыкального фона, сопро­вождающего творческую деятельность детей, (репертуар в соответствии с разработанными темами).

- Подбор физкультминуток для занятий

**2.2 Требования к педагогическим работникам**

На основании Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. № 761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», программу дополнительного образования ведет педагог с педагогическим образованием высшей или первой квалификационной категорией.

**2.3 Информационно-методические условия**

В соответствии со ст. 18. «Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы» Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» В детском саду имеется библиотека печатных изданий. Педагог имеет необходимую литературу, доступ к Интернету.

**3. Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название модуля | Количество занятий | Количество занятий в год |
| Гномики | 2 занятия в неделю | 56 |
| Всего |  | 56 |

**3.1. Модуль Гномики**

В начале занятия дети, заходя в помещение Игровой могут самостоятельно поиграть с различными материалами, подготовленными педагогом. Далее педагог постепенно активизирует и подводит к творческой активности детей в речевой деятельности, творческой деятельности, используя сказочных героев, по возможности мультимедийную установку, музыку, аудиозаписи и пр. Детей привлекает яркий красочный материал и они охотно играют.

**3.1.1. Календарный план модуля «Гномики»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Тема. Вводное занятие** | Введение в образовательную деятельность | Конструирование.  Физкультурная и музыкальная минутки. |
| **2** | **Тема. Курочка Ряба** | Знакомство с названиями и образом жизни домашних птиц. | Привлечение к разыгрыванию сказки (развитие речи). Психогимнастика.  Упражнения на развитие познавательных процессов. |
| **3.** | **Тема. Сорока-белобока** |  | Пальчиковые игры. Упражнения на развитие познавательных процессов. |
| **4.** | **Тема. Формы и цвета предметов.** | Знакомство с понятиями «форма и цвет» | Конструирование. Упражнения на развитие познавательных процессов. Развитие координации движений. |
| **5.** | **Тема. Репка** | Привлечение к разыгрыванию сказки (развитие речи). Развитие мелкой моторики (шнуровка) |
| **6.** | **Тема. Репка** | Знакомство с понятиями «форма и цвет» | Танец с платочками. Развитие координации движений. |
| **7.** | **Тема. День рождения Маняши** | Способствовать положительным эмоциям | Рассматривание кукол. Развитие речи. Этикет. Обучение счёту. Развитие координации движений. |
| **8.** | **Тема. Кто сказал «мяу»?** | Знакомство с понятиями «форма и цвет» | Конструирование. Разыгрывание мультфильма (развитие речи). Развитие координации движений. |
| **9.** | **Тема. Игрушки.**  **Неваляшка** | Знакомство с предметной сферой жизни. | Игра с неваляшками. Развитие речи. Развитие координации движений. |
| **10.** | **Тема. День именинника.** | Способствовать положительным эмоциям | Отмечается день рождения детей, родившихся в текущем месяце. Все песенки, игры, танцы сегодня посвящены именинникам. |
| **11.** | **Тема. Колобок.** | Знакомство с понятиями «форма и цвет» | Игры с куклами театра «Би-ба-бо» Упражнения на развитие познавательных процессов. Развитие речи. |
| **12.** | **Тема. Колобок** | Знакомство с понятиями «форма и цвет» | Конструирование. Пальчиковые игры. Этикет. |
| **13.** | **Тема. Заячья избушка** | Знакомство с понятиями «форма и цвет»  + счёт | Развитие речи. Развитие координации движений, счёт. |
| **14.** | **Тема. Зайка серенький.** | Знакомство с названиями животных, их образом жизни. | Пальчиковые игры. Упражнения на развитие познавательных процессов. |
| **15.** | **Тема. Красная шапочка** | Знакомство с понятиями форма, цвет, счёт | Развитие речи. Пальчиковые игры. Упражнения со счётными палочками на развитие познавательных процессов. |
| **16.** | **Тема. Ёлочка** | Знакомство с названиями деревьев. | Развитие речи. Упражнения со счётными палочками на развитие познавательных процессов. |
| **17.** | **Тема. Зима.** | Знакомство с описаниями и признаками времен года | Развитие речи. Упражнения с кубиками-вкладышами на развитие познавательных процессов. |
| **18.** | **Тема. Три медведя** | Знакомство с понятиями большой, средний, маленький. | Развитие речи. Упражнения с кубиками-вкладышами на развитие познавательных процессов. Складывание пирамидки. |
| **19.** | **Тема. Гости** | Знакомство с правилами поведения в гостях и правилами приема гостей. | Творчество Упражнения на развитие познавательных процессов. «Танец утят». Прятки. |
| **20.** | **Тема. Волшебная коробочка** | Способствовать положительным эмоциям | Развитие речи. Конструирование. Упражнения на развитие познавательных процессов. |
| **21.** | **Тема. Снегурочка** | Знакомство с клеем и склеиванием | Пальчиковая игра. Развитие речи. Склеиваем цепочку и украшаем ею ёлку. |
| **22.** | **Тема. Дед Мороз** | Знакомство с описаниями и признаками времен года | Шнуровка. Упражнения на развитие познавательных процессов (памяти). |
| **23.** | **Тема. Новогодний праздник** | Знакомство с описаниями и признаками времен года | Развитие речи. Хоровод. Песни. Игры. |
| **24.** | **Тема. Теремок** | Форма, цвет, счёт, | Развитие речи. Работаем с кубиками-вкладышами. Артикуляционная гимнастика. |
| **25.** | **Тема. Усатый -полосатый** | Фигуры | Развитие речи. Развитие внимания. |
| **26.** | **Тема. Игрушки** | Пробуем работать по схеме +цвета +счёт | Развитие внимания. Работа со счётными палочками. |
| **27.** | **Тема. Доктор Айболит** | Закрепление форма, цвет величина | Развитие речи, пальчиковые игры с куклами. |
| **28.** | **Тема. Доктор Айболит** | Закрепление форма, цвет величина | Конструирование, развитие речи |
| **29.** | **Тема. Машенька и медведь** | Фигуры, цвета, счёт | Развитие речи, работа с пирамидкой, работа с кубиками-вкладышами |
| **30.** | **Тема. Весна** | Знакомство с описаниями и признаками времен года | Развитие речи, игра-песенка «Воробьиная семья», развитие моторики |

**3.1.2. Содержание модуля** Педагог разрешает детям самостоятельно по изучать обстановку, поиграть тем, чем хочется. Постепенно педагог привлекает внимание детей, заинтересовывает их и начинает с ними заниматься. Увлекая сказочными героями, необычными куклами, яркими материалами.

**3.2. Модуль «Творческий сеанс»**

**3.2.1. Календарный план модуля «Творческий сеанс»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Тема. Вводное занятие** | Введение в образовательную деятельность | Конструирование. Упражнения на развитие познавательных процессов. Физкультурная и музыкальная минутки. |
| **2** | **Тема. Курочка Ряба** | Знакомство с названиями и образом жизни домашних птиц. | Рисование сказки Курочка Ряба (развитие речи). Упражнения на развитие познавательных процессов. |
| **3.** | **Тема. Сорока-белобока** | Рисование птички. Пальчиковые игры. Упражнения на развитие познавательных процессов. |
| **4.** | **Тема. Формы и цвета предметов.** | Знакомство с понятиями «форма и цвет» | Конструирование. Постройка башенок из конструктора. Упражнения на развитие познавательных процессов. Развитие координации движений. |
| **5.** | **Тема. Репка** | Знакомство с понятиями «форма и цвет» | Лепим Репку и разыгрываем сказку (развитие речи). Развитие мелкой моторики (шнуровка) |
| **6.** | **Тема. Репка** | Знакомство с понятиями «форма и цвет» | Рисование Репка. Танец с платочками. Развитие координации движений. |
| **7.** | **Тема. День рождения Маняши** | Способствовать положительным эмоциям | Лепка пирожки. Развитие речи. Этикет. Обучение счёту. Развитие координации движений. |
| **8.** | **Тема. Кто сказал «мяу»?** | Знакомство с понятиями «форма и цвет» | Аппликация «Клубочки». Конструирование. Разыгрывание мультфильма (развитие речи). Развитие координации движений. |
| **9.** | **Тема. Игрушки.**  **Неваляшка** | Знакомство с предметной сферой жизни. | Лепка «Неваляшка». Развитие речи. Развитие координации движений. |
| **10.** | **Тема. День именинника.** | Способствовать положительным эмоциям | Отмечается день рождения детей, родившихся в текущем месяце. Все песенки, игры, танцы сегодня посвящены именинникам. |
| **11.** | **Тема. Колобок.** | Знакомство с понятиями «форма и цвет» | Рисование. «Колобок» Упражнения на развитие познавательных процессов. Развитие речи. |
| **12.** | **Тема. Колобок** | Знакомство с понятиями «форма и цвет» | Конструирование. Пальчиковые игры. Этикет. |
| **13.** | **Тема. Заячья избушка** | Знакомство с понятиями «форма и цвет»  + счёт | Развитие речи. Развитие координации движений. Лепка «Морковка для зайки», счёт. |
| **14.** | **Тема. Зайка серенький.** | Знакомство с названиями животных, их образом жизни. | Пальчиковые игры. Лепка «Капустка для зайки»). Упражнения на развитие познавательных процессов. |
| **15.** | **Тема. Красная шапочка** | Знакомство с понятиями форма, цвет, счёт | Развитие речи. Пальчиковые игры. Лепка «Пирожки для бабушки»). Упражнения со счётными палочками на развитие познавательных процессов. |
| **16.** | **Тема. Ёлочка** | Знакомство с названиями деревьев. | Развитие речи. Рисование «Снежок на елочке» Упражнения со счётными палочками на развитие познавательных процессов. |
| **17.** | **Тема. Зима.** | Знакомство с описаниями и признаками времен года | Развитие речи. Лепка «Снежные комочки». Упражнения с кубиками-вкладышами на развитие познавательных процессов. |
| **18.** | **Тема. Три медведя** | Знакомство с понятиями большой, средний, маленький. | Развитие речи. Рисование «Укрась мишке тарелочку». Упражнения с кубиками-вкладышами на развитие познавательных процессов. Складывание пирамидки. |
| **19.** | **Тема. Гости** | Знакомство с правилами поведения в гостях и правилами приема гостей. | Творчество Коллективная лепка «Пирожки для гостей» Упражнения на развитие познавательных процессов. «Танец утят». Прятки. |
| **20.** | **Тема. Волшебная коробочка** | Способствовать положительным эмоциям | Развитие речи. Конструирование. Лепка «Игрушка- погремушка». Упражнения на развитие познавательных процессов. |
| **21.** | **Тема. Снегурочка** | Знакомство с клеем и склеиванием | Пальчиковая игра. Развитие речи. Рисование «Фонарики на елке» |
| **22.** | **Тема. Дед Мороз** | Знакомство с описаниями и признаками времен года | Шнуровка. Аппликация «Укрась шубу Деда Мороза». Упражнения на развитие познавательных процессов (памяти). |
| **23.** | **Тема. Новогодний праздник** | Знакомство с описаниями и признаками времен года | Развитие речи. Хоровод. Песни. Игры. |
| **24.** | **Тема. Теремок** | Форма, цвет, счёт, | Развитие речи. Работаем с кубиками-вкладышами. Артикуляционная гимнастика. |
| **25.** | **Тема. Усатый -полосатый** | Фигуры | Развитие речи. Аппликация. Развитие внимания. |
| **26.** | **Тема. Игрушки** | Пробуем работать по схеме +цвета +счёт | Развитие внимания. Работа со счётными палочками. Лепка. «Мяч» |
| **27.** | **Тема. Доктор Айболит** | Закрепление форма, цвет величина | Развитие речи, Лепка «Витаминки» пальчиковые игры с куклами. |
| **28.** | **Тема. Доктор Айболит** | Закрепление форма, цвет величина | Рисование «Вкусные конфетки для больных зверей», конструирование, развитие речи |
| **29.** | **Тема. Машенька и медведь** | Фигуры, цвета, счёт | Развитие речи, работа с пирамидкой, Лепка Дорожка для Машеньки и Миши», работа с кубиками-вкладышами |
| **30.** | **Тема. Весна** | Знакомство с описаниями и признаками времен года | Развитие речи, Рисование «Одуванчики», игра-песенка «Воробьиная семья», развитие моторики |

**3.2.2.Содержание модуля «Творческий сеанс»**

В процессе деятельности дети рисуют, лепят, конструируют на игровом сказочном материале с помощью героев сказок. Педагог эмоционально настраивает детей на деятельность, создает ситуацию успеха. Все рисунки, поделки оформляются и демонстрируются родителям. Родители приглашаются на занятия в качестве участников деятельности. В конце года проводится совместный праздник

1. **Оценочные и методические материалы**

**Мониторинг результатов образовательной деятельности**

Целью мониторинга образовательного процесса программы является: выявление положительных и отрицательных результатов образовательной деятельности с последующими выводами

**4.1 Методы и приемы оценивания**

-сбор информации

- обработка информации;

- анализ информации;

- оценочные выводы (оценка);

В конце года проводится наблюдение за детьми, педагогическая диагностика, анализ деятельности педагога.

1. **Список используемой литературы:**

1.Литвинова М.Ф. Играют непоседы: игры и упражнения для детей от 1,5 до 3 лет: Методическое пособие.-М.ТЦ Сфера, 2012.

2. Афонькина Ю.А. , Омельченко Е.М. Организация деятельности центра игровой поддержки ребенка раннего возраста: конспекты игровых дней. Волгоград: Учитель, 2013.