

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| *1.Пояснительная записка* | *3* |
| *1.1 Направленность* | *3* |
| *1.2 Новизна* | *3* |
| *1.3 Актуальность* | *3* |
| *1.4 Педагогическая целесообразность* | *4* |
| *1.5 Цели и задачи* | *6* |
| *1.6 Отличительные особенности* | *6* |
| *1.7 Возраст обучающихся* | *7* |
| *1.8 Сроки реализации* | *7* |
| *1.9 Формы и режим занятий* | *7* |
| *1.10 Ожидаемый результат* | *8* |
| *1.11 Формы подведения итогов* | *8* |
| *2. Организационно- педагогические условия* | *8* |
| *2.1 Материально- технические условия* | *9* |
| *2.2 Требования к педагогическим работникам* | *9* |
| *2.3 Информационно методические условия* | *10* |
| *3. Учебный план* | *10* |
| *3.1 Модуль «Мастерилка» 4-6 лет* | *10* |
| *3.1.1 Календарный план модуля*  | *12* |
| *3.1.2 Содержание модуля Календарно- тематическое планирование* | *12* |
| *4. Оценочные и методические материалы* | *19* |
| *4.1. Методы и приемы оценивания* | *19* |
| *5. Список используемой литературы* | *19* |
| *6. Приложения* | *20* |
| *Приложение 1 Материалы оценивания детей* | *20* |
| *Приложение 2 Примерные технологические карты* | *22* |
| *Приложение 3 Примерный речевой материал* | *23* |

**1. Пояснительная записка**

 Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается речь, любознательность, формируется интерес к творчеству, появляется интерес к взаимодействию с другими детьми и взрослыми. Для этого необходимо стимулировать речевые возможности детей, воображение, желание включаться в творческую деятельность.

 Программа «Мастерилка» вводит ребенка в удивительный мир творчества, у ребёнка появляется возможность поверить в себя, в свои способности, обмениваться чувствами, мыслями. Программа предусматривает развитие у воспитанников художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

**1.1. Направленность программы**: художественная

**1.2. Новизна программы** заключается в том, что дети, на основе закрепления полученных навыков в художественно- творческом развитии, овладевают умением общаться, понимать свои чувства и поступки, анализировать их.

**1.3. Актуальность** данной программы:

 Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога.

**-** систематическое взаимодействие с материалами, создает условия для развития мелкой моторики рук, общение друг с другом, с детьми другого возраста, с родителями оказывает положительное действие на развитие речи детей

-художественное творчество – показатель общего психологического и педагогического развития ребёнка, отражение ребёнком окружающего мира и социальной действительности, которое сочетается с самовыражением. А самое главное – дети никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному.

**1.4. Педагогическая целесообразность**

Формулируя цели и задачи образовательной деятельности, учитывая «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008, согласно которому «образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

* формирование и развитие творческих способностей учащихся;
* удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
* формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
* обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
* выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
* профессиональную ориентацию учащихся;
* создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
* подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
* социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
* формирование общей культуры учащихся;

удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований».

Образовательная деятельность учреждения по дополнительному образованию, строится на основе следующих принципов:

* доступность дополнительного образования детей;
* инклюзивность дополнительного образования;
* принцип социокультурной открытости образования;
* гуманизация, демократизация образовательного процесса;
* принцип ценностно-смыслового равенства взрослого и ребёнка;
* индивидуализация, учет возрастных интересов детей;
* принцип вариативности – возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения;
* поддержка образовательных инициатив всех субъектов образовательного пространства (педагогов, обучающихся, родителей и др.)
* сохранение и развитие национально-культурных традиций;
* интеграция общего и дополнительного образования;

**1.5. Цели и задачи** дополнительной образовательной программы

**Цель:** создание условий для формирования творческой личности; содействие речевому развитию в атмосфере совместной деятельности взрослого и ребенка, через различные виды художественного труда

**Задачи:**

-Создавать условия для формирования умений работать с различными материалами, различными техниками, способами и приёмами работы.

-Создавать условия дляразвития навыков общения с детьми, взрослыми; для развития творческих способностей детей, фантазии, воображения.

-Воспитывать аккуратность, терпение, чувство взаимопомощи, ответственности за порученное дело, самостоятельность, бережное и экономичное отношение к используемым материалам

**1.6.** **Отличительной особенностью** программы «Мастерилка» является то, что она включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные из разных материалов: бумага, природный материал, бросовый, и представление своих изделий перед детьми младшего возраста, сверстников и родителей на выставках. На основе созданных композиций проводится работа по формированию коммуникативных навыков детей через разные (совместные с другими детьми, педагогами, родителями) формы деятельности.

 Созданные в течение года детские работы используются в оформлении интерьера. Продукты деятельности детей используются как в игровой деятельности, так и в качестве подарков к календарным праздникам: день матери, Новый год, 8 марта, день воспитателя, день защитников Отечества и т.д.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

**1.7.** Программа рассчитана на детей 4-6 лет. Проводятся во второй половине дня 2 раз в неделю, с сентября по май. Продолжительность – не более 20-25 минут.

**1.8.** Программа “Мастерилка” по дополнительному образованию рассчитана на 1 год.

**1.9.** **Формы проведения образовательной деятельности**

Занятия проводятся в игровой форме, предусмотрены творческая продуктивная деятельность, беседы, исследовательская деятельность, рассказывание детей, показ воспитателем способа действия.

***Методы организации непосредственно образовательной деятельности:***

* словесный (устное изложение, беседа, рассуждение, рассказывание т.д.),
* наглядный (показ иллюстраций, фотографий, наблюдение).
* практический (выполнение работ по технологическим картам, схемам, игры, инсценировки, и др.).

***Методы освоения практической деятельности детей:***

* создание практического опыта – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

***Методы организации деятельности детей в образовательной деятельности:***

* фронтальный – одновременная работа со всеми детьми,
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
* групповой – организация работы в группах,
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем,
* и другие.

 Занятия проводятся во вторую половину дня 2 раза в неделю, в отведенное время на дополнительное образование в режиме дня.

**1.10. Ожидаемые результаты**

 В результате обучения по данной программе предполагается выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование умений и навыков работы с разными материалами (природным, бросовым, бумаги, картона), формирование специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; развитие коммуникативных навыков, а именно общения со сверстниками, взрослыми; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладение навыками культуры труда, приобретение навыков работы в коллективе.

**1.11.** **Формы подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки детских работ в детском саду;

- участие в конкурсах художественно – эстетической направленности;
- презентация детских работ родителям (сверстникам, малышам);
- отчет воспитателя на итоговом педагогическом совете.

**2. Организационно – педагогические условия**

Программа дополнительного образования утверждена на педагогическом совете учреждения. Имеются методические разработки по модулям программы. Педагог использует в работе наглядные пособия, иллюстративный материал, фотоматериалы, видеоматериалы. Пользуется специальной методическими пособиями, справочной литературой. Разработан диагностический инструментарий.

 Курс занятий рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

**2.1. Материально- технические условия**

- Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей

- Мультимедийная установка, магнитофон, фотоаппарат

- Картотека технологических карт

- Систематизация литературно - художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки - с целью акти­визации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.

- Составление фонотеки - подбор классических произве­дений, детского репертуара для музыкального фона, сопро­вождающего творческую деятельность детей, (репертуар в соответствии с разработанными темами).

- Подбор физкультминуток для занятий

**2.2. Требования к педагогическим работникам**

На основании Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. № 761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», программу дополнительного образования ведет педагог с педагогическим образованием высшей или первой квалификационной категорией.

**2.3. Информационно-методические условия**

В соответствии со ст. 18. «Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы» Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» В детском саду имеется библиотека печатных изданий. Педагог имеет необходимую литературу, доступ к Интернету.

**3. Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название модуля«Мастерилка» | Количество занятий в неделю  | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год |
| 4-6 лет | 2 занятия в неделю | 8 | 68 |
| Всего |  |  | 68 |

 Программа «Мастерилка» вводит ребенка в удивительный мир творчества, предусматривает развитие у воспитанников художественно-конструкторских способностей, исследовательской деятельности, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа построена таким образом, что каждый тематический блок имеет свое название, ему отводится месяц, в конце года итоговое мероприятие.

**3.1. Модуль «Мастерилка»** **4-6 лет**

 В программу входят практические занятия, на которых дети делают поделки из разных материалов, часть времени отводится на обсуждение, подведение итогов работы, Тематические блоки программы построены в зависимости от времени года и подходят к датам календаря: осень, новогодний праздник, праздник мам, день защитника Отечества, весна. Дети осваивают технику работы с осенними листьями, семенами и природным материалом, который можно собрать осенью. Листья и семена дети засушивают по просьбе педагога, подбирают самостоятельно для поделок семена деревьев и растений. Педагог к каждой поделке подбирает технологические карты последовательности изготовления. Но дети могут придумывать и свой вариант. Важно организовать условия работы детей таким образом, чтобы они способствовали не только углублению и закреплению знаний и умений, но и формированию умений самостоятельно планировать свою деятельность, способности самооценке и самоконтролю. Свои работы дети могут использовать для игр, подарков к Дню рождения, календарным праздникам -Дню Матери, Дню пожилого человека или к каким- либо другим датам в осенний период.

 Далее педагог предлагает использовать бумагу, картон, различный бросовый материал. Технология изготовления поделок по технологическим картам может меняться и усложняться. Педагог дает задания детям таким образом, как будто инициатива исходит от них самих и создает ситуации успеха.

 Во время деятельности педагог использует дидактические игры, упражнения, стихи, музыкальное сопровождение, видеосюжеты. Дети получают положительные эмоции от самого процесса, развивается мелкая моторика рук, обогащается речь детей, развивается память, внимание. Повышается интерес к коллективной деятельности, формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности, в процессе художественного творчества. На занятиях у детей развивается диалогическое общение, дети составляют свои рассказы, декламируют стихи, фантазируют, проявляют свое творчество в общении. Дети рассматривают и рассказывают о своих поделках на выставках, рассказывают детям младшего возраста, своим сверстникам или родителям о том, как их смастерили, рассказывают придуманные сказки, показывают представления, концерты с использованием своих поделок. Они видят продукт своего труда и для чего они это сделали. Занятия педагог проводит в разных формах: выставка поделок, создание и презентация макета, совместное сочинение сказки, декламирование стихов и другое. В зависимости от пожеланий детей форма проведения может меняться. Чтобы интерес к творчеству не угасал, каждому из детей предоставляется возможность высказать свое мнение по поводу своей работы и работы других, и педагог находит в каждой поделке то, что не заметили и не сказали сами дети, заставляет таким образом видеть свой успех.

**3.1.1. Календарный план модуля «Мастерилка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Количество****Занятий в неделю** | **Количество занятий в месяц** | **Время, отведенное на 1 занятие**  | **Время в месяц** |
| **сентябрь** | **2****занятия в неделю** | **8** | **25 мин** | **3ч 20мин** |
| **октябрь** | **8** | **3ч 20мин** |
| **ноябрь** | **8** | **3ч 20мин** |
| **декабрь** | **8** | **3ч 20мин** |
| **январь** | **6** | **2ч 30мин** |
| **февраль** | **8** | **3ч 20мин** |
| **март** | **8** | **3ч 20мин** |
| **апрель** | **8** | **3ч 20мин** |
| **май** | **6** | **2ч 30 мин** |
| **итог** |  | **68** | **28ч 20мин** |

**3.1.2. Содержание модуля**

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** | **Использование материала** |
|  |  | Формирование умений работать с различными материалами, способами и приёмами | Опросник для детей,Педагогическое обследование |
|  |  | Создание поделок из природного материала: осенних листьев, семечек арбуза, деревьев, цветной бумаги |
| **Сентябрь** | **«Бабочки»****«Мышка»****«Птичка на ветке»** | Создавать условия для формирования умений детей создавать образ бабочки из листьев. Содействовать формированию аппликативных умений. Развивать чувство ритма и композиции. Развивать умение аккуратно и безопасно пользоваться ножницами, правильно их держать. Воспитывать художественный вкус, дружеские отношения в мини коллективе. | Картинки бабочки, мышки, осенние листья, цветной картон, ножницы, клей, подставки для кисточек, кисточки, салфетки, клеенкиТехнологические картаыизготовления бабочки, мышки |
| **«Петушок»****«Белочка»****«Сова»****«Рыбка»** | Создавать условия для формирования умений детей в создании выразительного образа петушка. Содействовать развитию чувства ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус. Закреплять умение пользоваться ножницами. Поощрять использование различных материалов. | Картинка петушка, осенние листья, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, подставки для кисточек, кисточки, салфетки, клеенки.Технологическая карта изготовления петушка |
| **«Золотые подсолнухи»** | Побуждать детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.Предложить оформить декоративное панно. | Материалы: Картинка подсолнуха, цветной картон, пластилин, семечки от арбуза, деревьев, клеенкиТехнологическая карта изготовления подсолнуха |
| **Октябрь** | **«Ежик»****«Зайчик»****«Мишка»** | Создание поделок из природного материала: шишки, желуди, пластилин цветной картон |
| Создавать условия для формирования умений детей делать поделку из природного материала. Поощрять интерес к изготовлению поделки. Способствовать развитию художественного вкуса. Воспитывать уверенность в своих силах. | Картинка ежика, пластилин, сосновые шишки, бисер, клеенки, салфетки, досочки для пластилина.Технологическая карта изготовления ежика |
| **«Сова»** | Продолжать знакомить с различными способами изготовления образа совы. Воспитывать самостоятельность, уверенность, настойчивость.Способствовать сотрудничеству детей. |  Показ мультфильма «Вини пух» на мультимедийном проекторе, пластилин, стеки, еловые шишки, клеенки, досочки для пластилина, салфеткиБумага, чешуйки шишек. |
|  |
|  | **«Белочка»****«Мышка- норушка»****«Черепашка»** | Совершенствовать специфические умения детей создавать оригинальную поделку из природного материала, дополняя мелкими деталями из картона. Развивать тактильное восприятие, чувства цвета. Совершенствовать умение работать ножницами. Воспитывать интерес к изготовлению поделок | Картинка белочки, пластилин, сосновые шишки, цветной картон, ножницы, досочки для пластилина, клеенки.Использование художественного слова,  |
|  | **«Собачка»** | Формировать умение детей создавать образ целого из частей. Развивать мелкую моторику пальцев рук, ловкость, усидчивость. Воспитывать уверенность в своих силах. | Картинка собачки, пластилин, желуди, цилиндры из бумаги, бисер, досочки для пластилина, клеенки, салфетки.Технологическая карта изготовления собачки |
| **Ноябрь** |  | Создание поделок из бросового материала, цветной бумаги  |
| **«Лошадка»****«Павлин»****«Барашек»** | Продолжать создавать условия для формирования умений детей делать из бросового материала поделку (лошадку). Развивать воображение, координацию движения руки, глазомер. Воспитывать умение работать аккуратно | Картинка лошадки, цветной картон, цветная бумага, нитки, клей, кисточки, подставки для кисточек, салфетки, клеенкиТехнологические карты последовательности изготовления поделки |
|  | **«Бычок»****«Жираф»** | Продолжать создавать условия для формирования умений детей делать из бросового материала поделку Формирования умений детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон. Закреплять умения детей работать ножницами Воспитывать умение доводить начатое дело до конца | Цветной картон, ножницы, клей, баночки для клея, цветная бумага, салфетки, кисточки, подставки для кисточек, клеенки, картинка бычкаТехнологические карты последовательности изготовления поделки |
|  | **«Мишка»** | Формировать умение детей намазывать клеем мелкие детали, приклеивать их, соблюдая симметрию. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность при работе с клеем  | Белый картон, ножницы, цветная бумага, клей, подставки для кисточек, кисточки, баночки для клея, салфетки, клеенки, картинка мишки Технологические карты последовательности изготовления поделки |
|  | **«Зайка»****«Тигренок»** | Формировать умение детей скручивать бумагу в цилиндр. Развивать эстетические чувства, умение проявлять творчество при изготовлении игрушек. Закреплять умение правильно держать карандашей. Воспитывать дружеские отношения в коллективе | Белый картон, клей, баночки для клея, кисточки, подставки для кисточек, ножницы, фломастеры, картинка зайчикаТехнологические карты последовательности изготовления поделки |
| **Декабрь** |  | Создание поделок из картона, бумаги, ваты, бросового материала |
| **«Елочка»** **«Дед Мороз»****«Мишка -панда»** | Продолжать создавать условия для формирования умений детей работать с клеем, ножницами. Способствовать проявлению творчества при изготовлении поделки. Воспитывать навыки сотрудничества.Формировать навыки в создании аппликации из ватных дисков» | Цветная бумага, клей, баночки для клея, кисточки, подставки для кисточек, салфетки, клеенки, картинка елочки, фломастеры, карандашиМузыкальное сопровождение песня «О елочке»Технологические карты изготовления елочек |
|  | **«Снеговик»****«Совунья»****«Рыбки»** | Поддерживать желание изготовлять снеговика. Формировать умение создавать композиции из ватных дисков учитывая их размер. Совершенствовать умение работать с ножницами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.  | Показ мультфильма «Снеговик», ватные диски, ножницы, цветной картон, клей, баночки для клея, кисточки, подставки для кисточек, салфетки, клеенкиМузыка песня «Парад снеговиков» |
|  | **«Снегурочка»** **(2 занятия)**  | Создавать условия для формирования умений мастерить поделку по объяснению педагога, подбирать соответствующий материал. Воспитывать аккуратность при изготовлении поделки | Баночки из под йогурта разного размера, ватные диски, клей, нитки, салфетки, гуашь, кисточки, подставки для кисточек, клеенкиТехнологические карты изготовления поделки |
| **Январь** |  | Использование в изготовлении поделок скорлупу грецкого ореха, пластилин, прищепки, цветной картон  |
| **«Машинки»****«Краб»****«Дельфин»****«Божья коровка»****«Ежик»** | Продолжать создавать условия для формирования умений детей круговыми движениями рук раскатывать шар, сплющивать его, собирать все части в единое целое. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Поощрять интерес к детскому творчеству | Скорлупки от грецких орехов, пластилин, досочки для пластилина, клеенки, Книжки- раскраски с изображением машин.Макет дороги, где можно организовать игру |
|  | **«Самолет»** | Поддерживать желание сделать свою модель самолета. Закреплять умение правильно и безопасно работать ножницами, аккуратно работать клеем. Развивать творческое воображение. Воспитывать самостоятельность. | Звукозапись гудения самолета, Модель самолета, бельевые прищепки, картон, ножницы, клей, баночки для клея, кисточки, салфетки, клеенки.Технологическая карта изготовления самолета.Макет аэродрома |
| **Февраль** |  | Использование в работе цветную бумагу, картон, нитки, ткань, пластилин, самоклейку |
| **«Осьминог»** **«Морской конек»** | Поддерживать интерес и желание изготовить поделку по технологической карте. Закреплять умение правильно пользоваться ножницами. Воспитывать интерес к художественному творчеству. | Цветная бумага, трафарет руки, ножницы, клей, баночки для клея, кисточки, подставки для кисточек, клеенки, салфеткиВидеозапись подводного мира  |
|  | **«Крабик»****«Кораблик»** | Создавать условия для формирования умений детей лепить из пластилина, по технологической карте, создавать образ способом соединения частей, сплющивания и вытягивания. Поддерживать стремление детей видеть интересное в работах своих сверстников. | Картинка краба, пластилин, досочки для пластилина, салфеткиВидеозапись подводного мира |
|  | **«Золотая рыбка»****«Морская звезда»** | Создавать условия для формирования умений детей работать с тканью, нитками. Поддерживать стремление видеть в окружающем мире красивые предметы. Воспитывать желание создавать выразительный образ картины. | Аквариум с золотой рыбкой, ткань, цветная бумага, самоклейка, клей, баночки для клея, кисточки, подставки для кисточек, цветной картон, салфетки, клеенки, ножницы |
|  | **«Подводный мир»****«Морская черепаха»** | Поддерживать желание создавать поделки из бумаги складыванием и вырезанием по технологическим картам. Продолжать формировать умение детей работать с клеем, ножницами. Развивать умение проявлять творчество при изготовлении коллективной работы. Воспитывать взаимопомощь, дружеские взаимоотношения | Основа для коллективной работы «подводный мир», ножницы, цветная бумага, клей, баночки для клея, кисточки, подставки для кисточек, салфетки, клеенкиТехнологические карты разнообразных рыб |
| **Март** |  | Изготовление поделок из ватных дисков, пластилина, ватных палочек, бумажных салфеток, цветной бумаги |
| **«Цветы для мамы»****«Цыпленок»** | Содействовать освоению умений мастерить цветы из ватных дисков, путем сворачивания их и приклеивания на основу. Развивать тактильное восприятие, аккуратность, терпение. Обогащать опыт художественно-продуктивной деятельности.Развивать умения детей выкладывать объемные аппликации используя смятые салфетки. Развивать мелкую моторику рук. | Ватные диски, образец цветов, цветная бумага, ватные палочки, ножницы, клей, баночки для клея, кисточки, подставки для кисточек, салфетки, клеенкиСтихотворение Благининой «Цветок- огонек» |
| **«Тюльпан»****«Хризантема»** | Продолжать содействовать освоению умений мастерить цветы используя ватные палочки, цветную бумагу.  | Цветок тюльпана.Пластилин, ватные палочки, цветная бумага, клей, баночки для клея, кисточки, подставки для кисточек, салфетки, клеенка. |
| **«Мимоза»****«Гроздь винограда»** | Совершенствовать мелкую моторику рук. Расширять знания детей о свойствах бумаги. Развивать художественный вкус. Воспитывать аккуратность при изготовлении работы | Ветка мимозы. Цветной картон, салфетки, клей, баночки для клея, кисточки, подставки для кисточек, клеенки, технологическая карта изготовления мимозы. |
| **«Золотой одуванчик»****«Зонтик»** | Закреплять умение детей работать с ножницами (делать прямые надрезы по кругу к центу). Воспитывать аккуратность при склеивании деталей | Картинка одуванчика.Цветной картон, цветная бумага, салфетки, клей, баночки для клея, кисточки, подставки для кисточек, клеенки  |
| **Апрель** |  | Изготовление поделок из разных видов материалов по сказке «Курочка Ряба») |
| **«Дед»****«Собачка»** | Формировать умение детей создавать выразительный образ поделки. Закреплять умение работать карандашом, правильно его держать. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца | Картинки к сказке «Курочка Ряба», картон, карандаши, нитки, салфетки, клей, баночки для клея, кисточки, подставки для кисточек, клеенки |
| **«Баба»****«Котик»** | Продолжать формировать умение детей работать с такнью. Развивать умение симметрично наклеивать и рисовать отдельные части. Воспитывать чувство взаимопомощи и дружеские взаимоотношения со сверстниками.Формировать у детей интерес к изготовлению поделки из бросового материала» | Картинки к сказке «Курочка Ряба», картон, ткань, карандаши, нитки, салфетки, клей, баночки для клея, кисточки, подставки для кисточек, клеенки |
| **«Курочка»****«Репка»** | Формировать умение детей обклеивать кусочками салфетки одноразовый стаканчик. Развивать ловкость, чувство ритма. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе.Закреплять навыки работы с пластилином с использованием бросового материала (киндер- сюрприз) | Картинка курочки, одноразовый стаканчик, цветной картон, трубочки для коктеля, салфетки, клей, баночки для клея, кисточки, подставки для кисточек, клеенки |
| **«Мышка»****«Девочка»** | Закреплять умение детей скручивать бумагу в цилиндр, склеивать ее. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать художественный вкус. | Картинка мышки, цветной картон, нитки, цветная бумага, ножницы, салфетки, клей, баночки для клея, кисточки, подставки для кисточек, клеенки |
| **Май** |  | Изготовление поделок из скрученной бумаги, пластилина  |
| **«Деревья»****«Зайчик»****«Птичка»****«Ежик»** | Формировать умение детей делать из бумаги трубочки, склеивать их, придавая форму дерева. Развивать творческое воображение. Воспитывать бережное отношение к природе.Закреплять умения детей скручивать бумагу в цилиндр, как основу будущей поделки» | Образцы деревьев, цветная бумага, ножницы, салфетки, клей, баночки для клея, кисточки, подставки для кисточек, клеенки |
|  | **«Сказочный лес»** | Создавать условия для формирования навыка работы с бумагой, пластилином.Продолжать формировать навыки сотрудничества. Развивать интерес к созданию коллективной работы. Воспитывать желание поддерживать друг друга. | Каркас макета, поделки с занятий. |
|  | **Диагностика** | Формирование умений работать с различными материалами, способами и приёмами | Опросник для детейПедагогическое обследование |

**4. Оценочные и методические материалы**

**Мониторинг результатов образовательной деятельности**

Педагогический мониторинг – это процесс непрерывного, научно обоснованного, диагностико-прогностического отслеживания состояния и развития педагогического процесса в целях достижения его эффективности.

 Целью мониторинга образовательного процесса программы является: выявление положительных и отрицательных результатов образовательной деятельности с последующими выводами

**4.1. Методы и приемы оценивания**

-сбор информации

- обработка информации;

- анализ информации;

- оценочные выводы (оценка);

Для создания условий формирования умений работать с различными материалами, различными техниками, способами и приёмами работы для выявления возможностей, интересов участников образовательного процесса используются опросники, педагогическая диагностика в начале года.

 В конце года проводится опрос детей, педагогическая диагностика, анализ деятельности педагога.

**5. Список используемой литературы:**

1. Давыдова Г.Н Бумагопластика. Цветочные мотивы. -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.

2. Давыдова Г.Н Детский дизайн Поделки из бросового материала. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.

3. Давыдова Г.Н Поделки из бросового материала. Выпуск 3. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.

4. Лыкова И. А Художественный труд в детском саду. Экопластика:аранжировки и скульптуры из природного материала. - М.:Издательский дом «Карапуз», 2008.

5. Мир игрушек и поделок/ Сост О.В. Парулина. - Смоленск: Русич, 2000.

6. Разноцветные поделки из природных материалов / С. Гирндт; перев. С нем А. П. Прокопьева. - 5-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2007

7. Долженко Г. И. 100 оригами / Художник А. Ю. Долбишева — Ярославль: Академия развития: Акакдемия Холдинг, 2004

8. Удивительные прищепки ООО «Издательство «Аркаим» г. Челябинск

9.Пантелеева Г.И. «Детский дизайн»- М.: «Карапуз» -дидактика» 2006.

10.Костюк М.Е. Риторика для дошкольника: пособие для воспитателей -М.: Просвещение, 2008.

**6. Приложения**

Приложение 1

 **Материалы оценивания детей**

**Опросник для детей (начало года):**

1. Чем ты любишь заниматься дома?
2. С кем ты делаешь поделки дома (в детском саду)?
3. Из чего больше всего любишь делать поделки?
4. Умеешь ли пользоваться ножницами?
5. Где хранятся твои поделки?
6. Играешь ли ты своими поделками?
7. Собираешь ли ты камушки, ракушки, шишки, семена, необычные веточки для поделок или что-либо другое?
8. Что бы ты сделал из пустой пластиковой бутылочки?
9. Кто тебе рассказывает или показывает, как сделать поделку?
10. Искали ли в Интернете интересные способы изготовления поделок с мамой или папой?

**Опросник для родителей**

1. Чем любит заниматься дома Ваш ребенок?
2. Делаете ли Вы поделки дома с ребенком?
3. Из чего больше всего любит делать поделки Ваш ребенок?
4. Умеет ли пользоваться ножницами Ваш ребенок?
5. Хранятся ли поделки Вашего ребенка?
6. Играет ли Ваш ребенок своими поделками?
7. Позволяете ли Вы своему ребенку собирать камушки, ракушки, шишки семена, необычные веточки для поделок?
8. Предлагали ли Вы своему ребенку изготовить из пустых пластиковых баночек, бутылочек или другого материала какую- либо поделку?
9. Искали ли в Интернете интересные способы изготовления поделок со своим ребенком?

**Опросник для детей (в конце года)**

1. Нравится ли тебе посещать кружок «Мастерилка»?
2. Какие поделки ты делал еще раз дома? Почему?
3. Сохранил ли ты свои поделки дома?
4. Что бы ты сказал малышам о нашем кружке?
5. Чуму ты научился?
6. Расскажи, какая работа тебя порадовала больше всего, почему?

**Формирование умений работать с различными материалами, способами и приёмами**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Задания, вопросы** | **Используемый материал** | **Знания умения и навыки** |
| **сформированы** | **На стадии формирования** |
| 1 | Узнай и назови вид материала | Природный, бросовый, бумага, пластилин, | Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств. | Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств. |
| 2 | Овладение приемами работы с материалами | Клей, ножницы, палочки, кисти | Владеет приемами (режет, склеивает) самостоятельно. | Владеет приемами (режет, склеивает). С помощью педагога |
| 3 | Развитие конструированных способностей и художественного вкуса. | Природный, бросовый и вспомогательный материал | Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает ее. | Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого |

**Педагогическое обследование детей**

**Формирование навыков общения с детьми, взрослыми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Задания, вопросы** | **Используемый материал** | **Знания умения и навыки** |
| **сформированы** | **На стадии формирования** |
| 1 | Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории рассказывать их сверстникам и взрослым. | Иллюстрации с сюжетами |  |  |
| 2 | Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). | беседа |  |  |
| 3 | Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. | Беседа, наблюдение |  |  |
| 4 | Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли | Создание ситуации для игры с распределением ролей, наблюдение |  |  |

Приложение 2

**Примерные технологические карты**

**изготовления поделок**

Приложение 3

**Примерный речевой материал**

**Тематика примерных речевых игр и упражнений**

Цель: активизация общения, воображения детей

* «Секрет» Ведущий дает участнику в ладошку и зажимает кулачок, какой либо предмет. Необходимо придумать разные способы уговорить каждого, показать свой «секрет».
* «Ветер дует на…» Ведущий начинает игру, произнося слова «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» - все светловолосые встают в одно место. Ветер дует на того, у кого есть сестра…, красный цвет на одежде и т.д.
* «Сочиним историю» Ведущий начинает историю «Жили- были.., следующий продолжает и так по кругу. Когда очередь подходит до ведущего он подводит итог и направляет сюжет дальше, игра продолжается.
* «Комплименты» Дети стоят в кругу. Ведущий говорит, что сейчас каждый может подарить и получить подарок. Со словами «Я хочу подарить тебе сегодня...» он обращается к сидящему рядом, и описывает словами то, что он решил преподнести (настроение, песенку, цветок, стихотворение…), чем необычнее подарок, тем лучше. Принимающий подарок благодарит и дарит что-то другое следующему игроку
* «Представь - и услышишь» Вы все знаете, что свисток свистит, дверь хлопает, корова мычит, гром гремит. А вот можешь ли ты услышать, что говорит облако? Может оно поет или вздыхает? Представь и ты сможешь услышать необыкновенные звуки или придумать свои пока неизвестные.

 Представь и изобрази звук соленого огурчика, изобрази свой собственный звук…

* «Представь- и увидишь» Ты уже знаешь, что трава зеленая, небо синее, сигнал «стоп»- красный, корова не бывает фиолетовой, а зато луна часто бывает серебристо- белой. Все эти цвета тебе знакомы.

Представь, какого цвета доброта, и ты увидишь необыкновенные цвета и краски или придумаешь свои никому пока неизвестные.

«Лес» Ведущий рассказывает: «В нашем лесу растут березка, елочка, дуб, плакучая ива, сосна, травинка, цветок, гриб, ягода, кустики. Выбери сам себе растение, которое нравиться. По моей команде все превратимся в лес. Как ваше растение реагирует на: тихий нежный ветерок; сильный холодный ветер; ураган; мелкий грибной дождик; ливень; очень жаркий день; ласковое солнце; ноч