

Содержание

1.Пояснительная записка…………………………………………………………3

1.1. Направленность………………………………………………………………3

1.2. Новизна……………………………………………………………… ……….3

1.3. Актуальность…………………………………………………………………4

1.4. Педагогическая целесообразность…………………………………………..4

1.5. Цели и задачи…………………………………………………………………4

1.6.Отличительные особенности…………………………………………………5

1.7.Возраст обучающихся, сроки реализации…………………………………..6

1.8.Формы и режимы занятий……………………………………………………6

1.8.1. Формы, методы и средства………………………………………………..6

1.9.Ожидаемый результат………………………………………………………8

1.10.Формы подведения итогов…………………………………………………9

2. Организационно- педагогические условия………………………………….9

2.1.Материально- технические условия…………………………………………9

2.2. Требования к педагогическим кадрам…………………………………….10

2.3. Информационно- методические условия…………………………………10

3. Учебный план…………………………………………………………………10

3.1. Модуль «Пластилинография» 1-й год 4-5 лет……..……………………..11

3.1.1. Календарный план модуля «Пластилинография» 1-й год 4-5 лет…….13

3.1.2. Календарно- тематическое планирование1й год ………………………13

3.2. Модуль «Пластилинография» 2-й год 5-6 лет…………………………….15

3.2.1. Календарный план модуля «Пластилинография» 2-й год 5-6 лет……..16

3.2.2. Календарно- тематическое планирование 2й год ………………………16

4. Оценочные и методические материалы……………………………………..19

4.1. Методы и приемы оценивания……………………………………………..19

5. Список литературы…………………………………………………………...20

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Нормативно-правовые основы проектирования

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилинография»

|  |  |
| --- | --- |
| Нормативные акты | |
| Основные  характеристики  программ | Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ "Об образовании в  Российской Федерации" (далее - Федеральный закон N273) (ст. 2,  ст. 12, ст. 75) |
| Порядок  проектирования | Федеральный закон N273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75). |
|  | Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» |
| Условия  реализации | Федеральный закон N273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13; п. 1, 5,6 ст. 14; ст.  15; ст. 16; ст. 33, ст. 34, ст. 75),  В соответствии с СанПиН |
| Содержание  программ | Федеральный закон N273-ФЗ (п. 9, 22, 25 ст. 2; п. 5ст. 12; п. 1, п. 4  ст. 75),  Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. N196 "Порядок  организации и осуществления образовательной деятельности по  дополнительным общеобразовательным программам";  Концепция развития дополнительного образования детей  /распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N1726-р |
| Организация  образовательного  процесса | Федеральный закон N273-ФЗ (ст. 15, ст. 16, ст. 17;ст. 75)  Приказ Министерства образования и науки Российской  Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г.  N196 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";  В соответствии с СанПиН |
|  |  |

**1.1. Направленность**

Направленность программы – художественная.

**1.2. Новизна** данной программы подтверждается отсутствием каких-либо научных исследований по технологии пластилинографии, а также особенностей влияния пластилинографии на развитие творческих процессов у детей. Также новизна заключается в развитии не только изобразительных навыков, но и речевого и интеллектуального развития детей, через традиционные и нетрадиционные техники лепки. Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста. Также данная образовательная программа ̶ обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты. Занятия (в частности по изобразительной деятельности), проводимые с детьми в дошкольных учреждениях по типовым или некоторым альтернативным программам, направленным на познавательное развитие, не способствуют развитию творческих способностей ребенка. Все виды детской деятельности требуют амплификации-усложнения, углубления, обогащения. Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специфическими видами изобразительного творчества.

**1.3. Актуальность программы** состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза ируки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами. На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

**1.4. Педагогическая целесообразность** дополнительнойпрограммы заключается в реализации познавательной активности. Весьподбираемыйматериалдлязанятийсдетьми,имеетнаправленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненныйопыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов иявлений, активизирует образы и представления, хранящиеся вдолговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания,расширить их, применять первые варианты обобщения.

**1.5. Цель программы:** Создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии.

**Задачи программы:**

1 Обучающие:

-познакомить с техникой выполнения работ из пластилина – пластилинография, сформировать элементарные представления о данном

виде творческих работ;

-научить детей владению различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из пластилина;

-закрепить способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный.

-научить приемам декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или собственному замыслу).

2 Развивающие:

-развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- побуждать детей к созданию динамичных, выразительных образов и коллективных сюжетных композиций, самостоятельно выбирая материал, способы лепки, приемы декорирования образа;

- развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение;

- развивать у детей творческую активность и инициативу;

-развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

3 Воспитательные:

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно содержать в порядке рабочее место;

- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое

дело до конца;

4 Коммуникативные:

- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада);

- формировать умение работать в коллективе.

**1.6. Отличительные особенности**

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином. Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать. А первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа дает простор детской фантазии. Развивает творческие способности. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Ребенок осязает то, что он делает. Наличие задач повышенного уровня является одной из отличительных особенностей данной

программы. А именно:

•Побуждать детей вносить свой замысел в работу.

•Развивать умение детей использовать в работе различный бросовый и другой материал, комбинировать его.

•Обучать детей приему «вливания одного цвета в другой».

Программой предполагается использование информационных компьютерных технологий (ИКТ).

Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем. Именно наглядно-образное мышление является отличительной чертой детей дошкольного возраста, в связи с этим, очень действенно использование презентаций, наглядности которые позволят педагогу, опираясь на знание особенностей детского мышления, привлечь их внимание к объяснению новой, достаточно сложной информации, внести в занятие сюрпризный момент.

**1.7. Программа адресована** детям 4-6 лет,

В этом возрасте у детей активно проявляются:

- Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых.

- Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

**Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 2 года

**1.8. Формы и режим занятий:** 69 занятия в год, 2 раза в неделю. Продолжительность занятий - 20 -25 мин

**1.8.1. Формы проведения образовательной деятельности**

**Формы**

Любая деятельность предполагает выбор форм работы с детьми. Форма - способ организации, установленный порядок.

**Групповая** - основная форма работы по развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. Группа состоит из 6-8 человек. Основанием для комплектования могут быть личные симпатии детей, общность их интересов, но ни в коем случае не совпадение в уровнях развития. Технология проведения групповых занятий может быть разной. Главное чтобы дети сидели компактно, но на некотором расстоянии, не мешая, друг другу. Внутри подгруппы дети могут переговариваться, общаться, делиться опытом. Каждое занятие кружка содержит: тему, задачи, последовательность выполнение работы. Выполнить композицию в технике пластилинографии непросто, поэтому над ее созданием одновременно трудится несколько детей.

Этапы создания картин:

1. Подбор эскиза.

2. Подготовка основы (покрытие основы скотчем, перенос эскиза на основу).

3. Подбор материала, цвета пластилина, смешивание цвета.

4. Создание картин начинаем с дальнего плана, постепенно приближаясь к ближнему.

5. Лепка мелких деталей. Декорирование.

**Занятия по индивидуальным маршрутам** - форма работы с наиболее одаренными детьми. Это позволяет дать детям дополнительные знания, умения и навыки; расширить возможности изобразительной деятельности детей.

**Пальчиковые игры и упражнения** - форма работы выбрана для развития мелкой моторики, координации и синхронизации движения обеих рук, а также для расслабления и отдыха на занятиях.

**Оформление и организация выставок** - выставки работ проходят два раза в год. Любуясь результатами своей работы, дети получают эмоциональное удовлетворение. Это способствует их самовыражению, повышает их самооценку.

**Методы**

**Словесные методы:** в данной программе преобладают такие методы, как чтение, общая беседа, диалог. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию.

**Наглядные методы:** ребенок получает информацию с помощью наглядных

Пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. В первую очередь используются современные технические средства: показ слайдов выставок предыдущих работ, показ последовательности выполнения работ, схемы и их выполнение и т.д.

**Практические методы:** обученияоснованынапрактической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с материалом и носит обобщающий характер.

**Активные методы:** которые позволяют дошкольникам обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.

Активные методы обучения предполагают использование в образовательном

процессе определенной последовательности выполнения заданий: анализ и оценка конкретных ситуаций, дидактические игры.

**Исследовательский метод:** призванный обеспечить творческое применение полученных знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, что формирует их опыт поисково-исследовательской деятельности: выставка готовых работ.

**Информационно-рецептивный метод:** используется при проведении каждого занятия. Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

**Репродуктивный метод:** применяетсяприповторенииспособа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу (например, изготовление поделки по показанному образцу).

**Технологии:**

• информационно-коммуникативные;

• игровое обучение

• здоровьесберегающие;

• технология коллективного творческого воспитания

**1.9.Ожидаемые результаты** (развитие творческих способностей, эстетического вкуса)

Эмоционально воспринимают содержание произведения.

Запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, народные игрушки.

Замечают изобразительно-выразительные средства (ритм, цвет, форму, композицию и др.).

С помощью выразительности создают образ в рисунке и лепке.

Оценивают то, что получилось.

Отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания, симметричность декоративного узора.

Формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Имеют представление о холодной и теплой цветовой гамме.

Выполняют изображения по представлению и с натуры, передавая форму, строение, характерные особенности предметов.

Создают изображения по заданию педагога, по представлению и собственному замыслу.

Изображают отдельные предметы и сюжеты.

Пользуются всеми изобразительными материалами и инструментами.

**1.10. Форма подведения итогов:**

• Организация выставок детских работ для родителей.

• Тематические выставки в ДОУ.

• Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.

• Творческий отчет воспитателя - руководителя кружка.

• Оформление эстетической развивающей среды в группе и т. д.

**2. Организационно- педагогические условия**

Программа дополнительного образования «Пластилинография» утверждена на педагогическом совете учреждения. Имеются методические разработки. Используются в работе наглядные пособия, иллюстративный материал, фотоматериалы, видеоматериалы. Пользуется специальной методическими пособиями, справочной литературой. Разработан диагностический инструментарий.

Курс занятий рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май). Тема занятий, методы и приемы, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т. д

**2.1. Материально-технические условия**

1.  Занятия проходят в групповой комнате или в специально оборудованном помеще­нии.

2.  Подбор материала и инструментов для творческой деятельности детей.

3. Систематизация литературно-художественного матери­ала: стихи, загадки, пословицы, поговорки — с целью акти­визации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.

4. Изготовление картотеки гимнастики для глаз, пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.

5. Составление фонотеки — подбор классических произве­дений, детского репертуара для музыкального фона, сопро­вождающего творческую деятельность детей.

6. Подбор дидактических, развивающих и подвижных игр.

Одним из способов достижения цели программы является непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения пластилинографией.

**Технические средства:**

• магнитофон, или колонка для прослушивания музыки, художественного слова

• мультимедийная установка для просмотров видеофильмов, слайд – шоу, презентации.

Применение этих средств в работе позволяет повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к данному виду деятельности.

**Наглядные средства:**

• Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.

• Таблицы с технологическими карточками способов лепки.

• Образцы работ, фотографии.

• Интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от

произведений искусств и расширения знаний и впечатлений.

**Предметно - развивающая среда:**

Цвет стен, мебель, украшения интерьера, разнообразие игрушек, детские поделки. Все, что окружает детей, во многом определяет их настроение, эстетические переживания и впечатления.

**2.2. Требования к педагогическим работникам**

На основании Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. № 761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», программу дополнительного образования ведет педагог с педагогическим образованием.

**2.3. Информационно- методические условия**

В соответствии со ст. 18. «Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы» Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» В детском саду имеется библиотека печатных изданий. Педагог имеет необходимую литературу, доступ к Интернету.

**3. Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название модуля | Количество занятий | Количество занятий в год |
| «Пластилинография»  4-5 лет 1-й год | 2 занятия в неделю | 69 |
| «Пластилинография» 5-6 лет 2-й год | 2 занятия в неделю | 69 |
| Всего |  | 138 |

**3.1. Модуль «Пластилинография» 4-5 лет 1-й год обучения**

**Описание модуля**

Материалы и инструменты, необходимые для пластилинографии:

**Пластилин.** Выбирать качественный пластилин

Упаковка пластилина должна удобно открываться.

**Стеки.** Стеки бывают деревянные, пластмассовые, самой разнообразной формы. Иногда вместо стеки можно использовать нож, деревянную палочку, зубочистку или медную проволочку. Можно воспользоваться старым маникюрным набором или каким-то своим, только вам удобным и понятным, предметом. К набору пластилина часто прилагается одна стека.

**Подкладная доска.** Чтобы во время работы не испачкать свое рабочее место,

необходима подкладная доска. Примерный размер доски 30 на 25. Она должна хорошо отмываться теплой водой с использованием обезжиривающих средств. Работать на клеенке не удобно, т.к. она будет подниматься за пластилином, кататься по столу и заворачиваться.

**Бумажная или полотняная салфетка.** Для того чтобы вытирать руки и рабочее место после окончания работы или во время лепки, необходима бумажная или полотняная салфетка. Особенно она пригодиться, когда нужно поменять цвет: с темного на светлый.

**Картон.** Картинуизпластилинаможноделатьнакартоне.Лучше пользоваться лакированным картоном, в этом случае жирные составляющие пластилина не будут выступать. Но при его отсутствии можно воспользоваться и любым другим, обклеив его бумагой нужного цвета. Для обратной можно пользоваться прозрачным пластиком (пластиковыми крышками, коробками).

**Дополнительный материал.** Для украшения картины можно использовать разнообразный природный и бросовый материал (перышки, семечки, бисер и др.), так же необходим дополнительный материал для создания барельефа: всевозможные фактурные поверхности предметов пуговицы, баночки, формочки).

**Организация рабочего места.**

• Нужен рабочий стол, на котором можно расположить коробку с пластилином, картинки, эскизы, коробку с неоконченными работами, если такие есть, и рабочие инструменты.

• Должно быть хорошее освещение. Следите за тем, чтобы тень от рук и головы не падала на рабочую поверхность стола.

• Можно использовать музыку, хорошая музыка настроит на творчество.

• Очень важно при работе следить за осанкой детей.

• Пластилин должен лежать в закрытой коробке. Картон должен в специальной папке.

• Стеки должны храниться в футляре или специальном пенале.

• Подкладная доска должна лежать в специальной папке.

• Во время работы необходимо следить затем, чтобы пластилин не попадал на одежду и на стул.

**Правила техники безопасности при работе с пластилином.**

• Приобретать только качественный пластилин.

• Лепку пластилином выполняй только на специальной подложке. Нельзя класть пластилин на стол.

• Перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет к ним прилипать.

• Перед работой разогреть пластилин.

• Не нужно разминать сразу весь кусок пластилина. Можно отделить маленькую часть, размять, потом прибавить еще и т.д.

• Храните пластилин в коробочке отдельно от другого материала.

• После работы вытирать руки салфеткой и вымыть их теплой водой с мылом.

• По окончании работы, убрать рабочее место, протереть стол.

• Подкладную доску и стеки нужно хорошо протереть салфеткой, а если есть необходимость, то вымыть теплой водой.

• Готовые работы можно оформить в рамочки, неоконченные — убрать в специальные коробки, чтобы ничего не терялось.

Материал, должен соответствовать среднему уровню развития ребенка.

Необходимо также иметь материалы и оборудование для проведения более сложных заданий, рассчитанных на одаренных детей и детей с высоким уровнем развития.

Продолжительность занятия с детьми дошкольного возраста составляет 20-25 минут;

Предполагается проведение занятий по программе в соответствии с учебным планом, расписанием ООД, режимами дня для детей в группах в холодный период.

**Структура занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы работы | Комментарий |
| Приветствие | Позволяет сплачивать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия |
| Разминка - воздействие на  эмоциональное состояние детей,  уровень их активности | Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность.  Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют  активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения |
| Основное содержание занятия | Техники направлены одновременно на развитие творческих способностей, познавательных процессов, формирование коммуникативных навыков |
| Оценка занятия (беседы), в  зависимости от возраста | Две оценки: эмоциональная (понравилось - не понравилось, было хорошо - было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали) |
| Прощание | По аналогии с ритуалом приветствия |

**3.1.1. Календарный план модуля «Пластилинография» 4-5 лет 1-й год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Количество**  **Занятий в неделю** | **Количество занятий в месяц** | **Время, отведенное на 1 занятие** | **Время в месяц** |
| сентябрь | 2 | 8 | 20 мин | 2ч 40мин |
| октябрь | 8 | 2ч 40мин |
| ноябрь | 8 | 2ч 40мин |
| декабрь | 8 | 2ч 40мин |
| январь | 6 | 2ч |
| февраль | 8 | 2ч 40мин |
| март | 8 | 2ч 40мин |
| апрель | 8 | 2ч 40мин |
| май | 7 | 2ч 20 мин |
| Итог  всего в год |  | **69** | **23 ч** |

**3.1.2. Календарно- тематическое планирование**

**Календарно - тематический план занятий**

**по «Пластилинографии» 1-й год 4-5 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Программное содержание |
| Сентябрь | «Осенние листья» | Развивать у детей эстетическое восприятие природы средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.  Рассматривать образцы изделий в технике пластилинография.  Ознакомить с приемами лепки: отщипывание,  примазывание, сглаживание, скатывание пластилинового шарика, прикрепление к основе. |
|  | «Разноцветная  осень» |
|  | «Цветы в траве» |
|  | «Дары осени» |
|  | «Что нам осень принесла?» |
|  | «Веточка рябины» |
|  | «Осеннее дерево» |
|  | «До свидания, жучок!» |
| Октябрь | «Дождь –  проказник» | Развивать у детей эстетическое восприятие природы средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.  Формировать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать их в шарики.  Закрепить умение расплющивать шарики, придавая им форму. Развивать образное мышление.  Формировать у детей умение раскатывать пластилин в равномерные палочки. Сворачивать их в спирали. Подбирать цвета для своей работы.  Закреплять умение располагать композицию на листе.  Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.  Использовать в своей работе приемы: скатывание, придавливание, придавливание цвет на цвет.  Развивать умение передавать в работе характерные особенности внешнего строения.  Посредством пластилинографии добиваться реализации выразительного, яркого образ, развивать мелкую моторику.  Воспитывать чувство любви к красоте родной природы. |
|  | «Подсолнух» |
|  | «Бабочка» |
|  | «Грибы в лесу» |
|  | «Зайка – побегайка!» |
|  | «Красивая  рыбка». |
| 2 занятия | «Веселый клоун» |
| Ноябрь | «Гусеница» | Развивать у детей эстетическое восприятие природы средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.  Формировать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать их в шарики.  Закрепить умение расплющивать шарики, придавая им форму. Развивать образное мышление.  Формировать у детей умение раскатывать пластилин в равномерные палочки. Сворачивать их в спирали. Подбирать цвета для своей работы.  Закреплять умение располагать композицию на листе.  Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.  Использовать в своей работе приемы:  Скатывание, придавливание, придавливание цвет на цвет.  Развивать умение передавать в работе характерные особенности внешнего строения.  Посредством пластилинографии добиваться реализации выразительного, яркого образ, развивать мелкую моторику.  Воспитывать чувство любви к красоте родной природы. |
|  | «Звездное небо» |
|  | «Цыплята на лугу» |
|  | «Солнышко проснулось, деткам  улыбнулось» |
|  | «Яблоки» |
|  | «Овечка»» |
|  | «Шубка для  ежика» |
|  | «Царевна лягушка» |
| Декабрь | «Елочные шары  на ветке» | Уточнить знание детей о круглой форме предметов.  Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма  Развивать творческое воображение детей при украшении. Развивать у детей мелкую моторику рук.  Формировать умение составлять изображение из частей по цвету.  Закреплять приемы отщипывания, размазывания, раскатывания пластилина.  Развивать аккуратность при работе с пластилином.  Посредством пластилинографии добиваться реализации выразительного, яркого образа.  Развивать образное мышление. |
|  | «Новогодняя  елочка» |
|  | «Бусы на елочке» |
|  | «Подарки Деда  Мороза» |
|  | «Мандарины» |
|  | «Игрушка детства» |
|  | «Снегирь» |
|  | «Белочка» |
| Январь | «Снежинка» | Развивать творческое воображение детей.  Формировать умение составлять целое из нескольких частей.  Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства. Развивать мелкую моторику рук.  Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином при работе, не выезжая за края.  Закреплять приемы раскатывания, скатывания и размазывания пластилина.  Продолжаем формировать умения детей передавать в работе форму, строение, характерные особенности. |
|  | «Снеговик» |
|  | «На севере» |
|  | «Мы делили  апельсин» |
|  | «Юла» |
|  | «Народная игрушка – матрешка» |
| Февраль | "Груши на тарелочке" | Развивать творческое воображение детей.  Формировать умение составлять целое из нескольких частей.  Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства. Развивать мелкую моторику рук.  Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином при работе, не выезжая за края.  Закреплять приемы раскатывания, скатывания и размазывания пластилина.  Продолжаем формировать умения детей передавать в работе форму, строение, характерные особенности. |
|  | «Веселый поросенок» |
|  | «Котенок» |
|  | «Самолет, в полет» |
|  | «Кораблик» |
|  | «Жираф» |
|  | «Рыжий кот» |
|  | «Слоненок» |
| Март | «Букет для мамы» | Уточнить знание детей о круглой форме предметов.  Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма  Развивать творческое воображение детей при украшении. Развивать у детей мелкую моторику рук.  Формировать умение составлять изображение из частей по цвету.  Закреплять приемы отщипывания, размазывания, раскатывания пластилина.  Развивать аккуратность при работе с пластилином.  Посредством пластилинографии добиваться реализации выразительного, яркого образа.  Развивать образное мышление. |
|  | "Подводный мир» |
|  | «Осьминог» |
|  | «Кашалот» |
|  | «Народная игрушка – неваляшка» |
|  | «Медведь с сердечком» |
|  | «Восьмерка с цветми» |
|  | «Лев – царь зверей» |
| Апрель | «Мышка норушка  и золотое яичко» | Развивать творческое воображение детей.  Формировать умение составлять целое из нескольких частей.  Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства. Развивать мелкую моторику рук.  Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином при работе, не выезжая за края.  Закреплять приемы раскатывания, скатывания и размазывания пластилина.  Продолжаем формировать умения детей передавать в работе форму, строение, характерные особенности. |
|  | "Вот и весна пришла!" |
|  | «Яблоня в цвету» (ветка) |
|  | «Лебеди» |
|  | «Ваза для мамы» |
|  | «Тюльпан» |
|  | «Зайка –побегайка» |
|  | «Свинка Пеппа» |
| Май | «Улитка, улитка,  выпусти рога» | Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.  Развивать творческое воображение детей при украшении. Развивать у детей мелкую моторику рук.  Формировать умение составлять изображение из частей по цвету.  Закреплять приемы отщипывания, размазывания, раскатывания пластилина, придавливания.  Развивать аккуратность при работе с пластилином, не выезжая за края.  Посредством пластилинографии добиваться реализации выразительного, яркого образа.  Развивать образное мышление. |
|  | «Комарик» «Бабочка» |
|  | «Лук-лучек» |
|  | «Палитра красок» |
|  | «Цветик-семицветик» |
|  | «Пчелка Майя» |

**3.2. Описание модуля «Пластилинография» 5-6 лет 2-й год**

**(См. описание в п 3.1)**

**3.2.1 Календарный план модуля «Пластилинография» 5-6 лет 2-й год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Количество**  **Занятий в неделю** | **Количество занятий в месяц** | **Время, отведенное на 1 занятие** | **Время в месяц** |
| сентябрь | 2 | 8 | 25 мин | 3ч 20мин |
| октябрь | 8 | 3ч 20мин |
| ноябрь | 8 | 3ч 20мин |
| декабрь | 8 | 3ч 20мин |
| январь | 6 | 2ч 30мин |
| февраль | 8 | 3ч 20мин |
| март | 8 | 3ч 20мин |
| апрель | 8 | 3ч 20мин |
| май | 7 | 2ч 55 мин |
| Итог  всего в год |  | **69** |  | **28ч 30мин** |

**3.2.2. Календарно - тематический план занятий**

**по «Пластилинографии» 5-6 лет 2-й год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Программное содержание |
| Сентябрь | «Осенние листья» | Развивать у детей эстетическое восприятие природы средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.  Рассматривать образцы изделий в технике пластилинография.  Ознакомить с приемами лепки: отщипывание,  примазывание, сглаживание, скатывание пластилинового шарика, прикрепление к основе. |
|  | «Разноцветная  осень» |
|  | «Цветы в траве» |
|  | «Дары осени» |
|  | «Что нам осень принесла?» |
|  | «Веточка рябины» |
|  | «Осеннее дерево» |
|  | «До свидания, жучок!» |
| Октябрь | «Дождь –  проказник» | Развивать у детей эстетическое восприятие природы средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.  Формировать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать их в шарики.  Закрепить умение расплющивать шарики, придавая им форму. Развивать образное мышление.  Формировать у детей умение раскатывать пластилин в равномерные палочки. Сворачивать их в спирали. Подбирать цвета для своей работы.  Закреплять умение располагать композицию на листе.  Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.  Использовать в своей работе приемы: скатывание, придавливание, придавливание цвет на цвет.  Развивать умение передавать в работе характерные особенности внешнего строения.  Посредством пластилинографии добиваться реализации выразительного, яркого образ, развивать мелкую моторику.  Воспитывать чувство любви к красоте родной природы. |
|  | «Подсолнух» |
|  | «Бабочка» |
|  | «Грибы в лесу» |
|  | «Зайка – побегайка!» |
|  | «Красивая  рыбка». |
| 2 занятия | «Веселый клоун» |
| Ноябрь | «Гусеница» | Развивать у детей эстетическое восприятие природы средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.  Формировать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать их в шарики.  Закрепить умение расплющивать шарики, придавая им форму. Развивать образное мышление.  Формировать у детей умение раскатывать пластилин в равномерные палочки. Сворачивать их в спирали. Подбирать цвета для своей работы.  Закреплять умение располагать композицию на листе.  Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.  Использовать в своей работе приемы:  Скатывание, придавливание, придавливание цвет на цвет.  Развивать умение передавать в работе характерные особенности внешнего строения.  Посредством пластилинографии добиваться реализации выразительного, яркого образ, развивать мелкую моторику.  Воспитывать чувство любви к красоте родной природы. |
|  | «Звездное небо» |
|  | «Цыплята на лугу» |
|  | «Солнышко проснулось, деткам  улыбнулось» |
|  | «Яблоки» |
|  | «Овечка»» |
|  | «Шубка для  ежика» |
|  | «Царевна лягушка» |
| Декабрь | «Елочные шары  на ветке» | Уточнить знание детей о круглой форме предметов.  Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма  Развивать творческое воображение детей при украшении. Развивать у детей мелкую моторику рук.  Формировать умение составлять изображение из частей по цвету.  Закреплять приемы отщипывания, размазывания, раскатывания пластилина.  Развивать аккуратность при работе с пластилином.  Посредством пластилинографии добиваться реализации выразительного, яркого образа.  Развивать образное мышление. |
|  | «Новогодняя  елочка» |
|  | «Бусы на елочке» |
|  | «Подарки Деда  Мороза» |
|  | «Мандарины» |
|  | «Игрушка детства» |
|  | «Снегирь» |
|  | «Белочка» |
| Январь | «Снежинка» | Развивать творческое воображение детей.  Формировать умение составлять целое из нескольких частей.  Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства. Развивать мелкую моторику рук.  Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином при работе, не выезжая за края.  Закреплять приемы раскатывания, скатывания и размазывания пластилина.  Продолжаем формировать умения детей передавать в работе форму, строение, характерные особенности. |
|  | «Снеговик» |
|  | «На севере» |
|  | «Мы делили  апельсин» |
|  | «Юла» |
|  | «Народная игрушка – матрешка» |
| Февраль | "Груши на тарелочке" | Развивать творческое воображение детей.  Формировать умение составлять целое из нескольких частей.  Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства. Развивать мелкую моторику рук.  Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином при работе, не выезжая за края.  Закреплять приемы раскатывания, скатывания и размазывания пластилина.  Продолжаем формировать умения детей передавать в работе форму, строение, характерные особенности. |
|  | «Веселый поросенок» |
|  | «Котенок» |
|  | «Самолет, в полет» |
|  | «Кораблик» |
|  | «Жираф» |
|  | «Рыжий кот» |
|  | «Слоненок» |
| Март | «Букет для мамы» | Уточнить знание детей о круглой форме предметов.  Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма  Развивать творческое воображение детей при украшении. Развивать у детей мелкую моторику рук.  Формировать умение составлять изображение из частей по цвету.  Закреплять приемы отщипывания, размазывания, раскатывания пластилина.  Развивать аккуратность при работе с пластилином.  Посредством пластилинографии добиваться реализации выразительного, яркого образа.  Развивать образное мышление. |
|  | "Подводный мир» |
|  | «Осьминог» |
|  | «Кашалот» |
|  | «Народная игрушка – неваляшка» |
|  | «Медведь с сердечком» |
|  | «Восьмерка с цветами» |
|  | «Лев – царь зверей» |
| Апрель | «Мышка норушка  и золотое яичко» | Развивать творческое воображение детей.  Формировать умение составлять целое из нескольких частей.  Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства. Развивать мелкую моторику рук.  Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином при работе, не выезжая за края.  Закреплять приемы раскатывания, скатывания и размазывания пластилина.  Продолжаем формировать умения детей передавать в работе форму, строение, характерные особенности. |
|  | "Вот и весна пришла!" |
|  | «Яблоня в цвету» (ветка) |
|  | «Лебеди» |
|  | «Ваза для мамы» |
|  | «Тюльпан» |
|  | «Зайка –побегайка» |
|  | «Свинка Пеппа» |
| Май | «Улитка, улитка,  выпусти рога» | Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.  Развивать творческое воображение детей при украшении. Развивать у детей мелкую моторику рук.  Формировать умение составлять изображение из частей по цвету.  Закреплять приемы отщипывания, размазывания, раскатывания пластилина, придавливания.  Развивать аккуратность при работе с пластилином, не выезжая за края.  Посредством пластилинографии добиваться реализации выразительного, яркого образа.  Развивать образное мышление. |
|  | «Комарик», «Бабочка» |
|  | «Лук-лучек» |
|  | «Палитра красок» |
|  | «Цветик-семицветик» |
|  | «Пчелка Майя» |
|  | Итоговое занятие |

**4. Оценочные и методические материалы**

**Мониторинг результатов образовательной деятельности**

Педагогический мониторинг – это процесс непрерывного, научно обоснованного, диагностико-прогностического отслеживания состояния и развития педагогического процесса в целях достижения его эффективности.

Целью мониторинга образовательного процесса программы является: выявление положительных и отрицательных результатов образовательной деятельности с последующими выводами

**4.1. Методы и приемы оценивания**

-сбор информации

- обработка информации;

- анализ информации;

- оценочные выводы (оценка);

Для создания условий формирования умений работать с различными материалами, различными техниками, способами и приёмами работы для выявления возможностей, интересов участников образовательного процесса используются опросники, педагогическая диагностика в начале года.

В конце года проводится опрос детей, педагогическая диагностика, анализ деятельности педагога.

**5. Список используемой литературы:**

1. Давыдова Г. Н. **Пластилинография**. Детский дизайн. – М.: Издательство 2007.

2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство

«Скрипторий 2003г», 2006.

3. Запорожец, А.В., Венгер, Л.А. Восприятие и действие. – М.: Просвещение, 2007. – 323с.

4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с.

5. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» Монография. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.

6. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2015.

7. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие. ˗ М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

8. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.