****

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| *1. Пояснительная записка* | *3* |
| *1.1. Направленность* | *3* |
| *1.2. Новизна* | *3* |
| *1.3. Актуальность* | *3* |
| *1.4. Педагогическая целесообразность* | *4* |
| *1.5. Цели и задачи* | *5* |
| *1.6. Отличительные особенности* | *6* |
| *1.7. Возраст обучающихся и сроки реализации Программы* | *6* |
| *1.8. Формы проведения образовательной деятельности* | *6* |
| *1.9. Планируемый результат* | *7* |
| *1.10. Формы подведения итогов* | *7* |
| *2. Организационно- педагогические условия* | *7* |
| *2.1. Материально- технические условия* | *7* |
| *2.2. Требования к педагогическим работникам* | *7* |
| *2.3. Информационно методические условия* | *8* |
| *3. Учебный план* | *8* |
| *3.1. Модуль «Бумажный завиток»* | *8* |
| *3.1.1. Календарный план модуля «Бумажное волшебство»* | *9* |
| *3.1.2.Тематический план модуля* | *9* |
| *3.2. Модуль «Сочинялочка»* | *12* |
| *3.2.1. Календарный план модуля «Сочинялочка»* | *13* |
| *3.2.2. Тематический план модуля* | *13* |
| *4. Оценочные и методические материалы* | *13* |
| *4.1. Методы и приемы оценивания* | *14* |
| *5. Список используемой литературы* | *14* |
| *Приложения* |  |
|  |  |

***1. Пояснительная записка.***

Дошкольный возраст- фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. В этом возрасте закладываются основы всестороннего гармонического развития ребенка. Именно в этот период развивается речь детей, любознательность, воображение, появляется интерес к взаимодействию со сверстниками, взрослыми.

  Занятия художественным творчеством имеют большое значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности ребенка, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в желании что-то создавать своими руками.

Программа «Бумажный завиток» предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, речевое развитие. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

***1.1. Направленность программы:* (**художественно- эстетическая, социально- гуманитарная) Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности

***1.2. Новизна программы*** заключается в том, что дети, на основе закрепления полученных навыков в художественно-эстетическом развитии, овладевают умением общаться, понимать свои чувства и поступки, анализировать их, овладевают умениями составлять загадки, рассказы, сказки по своим созданным работам.

***1.3. Актуальность*** данной программы:

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога.

- систематическое взаимодействие с бумагой, создает условия для развития мелкой моторики рук, общения друг с другом, оказывает положительное действие на развитие речи детей;

-художественное творчество-показатель общего психологического и педагогического развития ребёнка, отражение ребёнком окружающего мира и социальной действительности, которое сочетается с самовыражением. А самое главное -дети никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному.

***1.4. Педагогическая целесообразность***

Формулируя цели и задачи образовательной деятельности, учитывая «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008, согласно которому «образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

* формирование и развитие творческих способностей, учащихся;
* удовлетворение индивидуальных потребностей, учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
* формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
* обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
* выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
* профессиональную ориентацию учащихся;
* создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческого труда учащихся;
* социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
* формирование общей культуры учащихся;

удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования».

Образовательная деятельность по дополнительному образованию, строится на основе следующих принципов:

доступность дополнительного образования детей;

* инклюзивность дополнительного образования;
* принцип социокультурной открытости образования;
* гуманизация, демократизация образовательного процесса;
* принцип ценностно-смыслового равенства взрослого и ребёнка;
* индивидуализация, учет возрастных интересов детей;
* принцип вариативности – возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения;
* поддержка образовательных инициатив всех субъектов образовательного пространства (педагогов, обучающихся, родителей и др.)
* сохранение и развитие национально-культурных традиций;
* интеграция общего и дополнительного образования;

***1.5. Цели и задачи***

**Цель:** создание благоприятных условий для формирования и разностороннего развития способностей детей старшего и подготовительного к школе дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционной изобразительной техники – квиллинг.

**Задачи:**

***Обучающие:***

* Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
* Обучать различным приемам работы с бумагой.
* Формировать умения следовать устным инструкциям.
* Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
* Развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть будет выполнять, помогать друг другу по необходимости.

***Развивающие:***

* Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
* Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
* Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
* Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
* Развивать речевые навыки детей через сочинительскую деятельность

***Воспитательные:***

* Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
* Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
* Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

***1.6. Отличительной особенностью*** программы «Бумажный завиток» является то, что учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы. Используются различные методы: словесные (рассказ, объяснение, беседа), практические, наглядные. В процессе деятельности дети сочиняют загадки, маленькие стишки, рассказы, которые собираются и демонстрируются на собраниях перед родителями.

Продукты деятельности детей используются как подарки к различным праздникам (День матери, Новый год, 8 марта, День Защитника Отечества и др.), так и для выставок в учреждении, для участия в творческих конкурсах разных уровней, и для оформления развивающей предметной среды

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение в программу, исходя из степени усвоения детьми учебного материала и их опыта.

***1.7.*** Программа рассчитана на детей 5-7 лет дошкольного возраста. Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня, с сентября по май. Продолжительность – не более 25-30 минут.

***Сроки реализации*** Программа «Бумажный завиток» по дополнительному образованию рассчитана на 2 года.

***1.8. Формы проведения образовательной деятельности***

Занятия проводятся в игровой форме, а также предусмотрены беседы, показ педагогом способа действия.

Методы организации образовательной деятельности:

- словесный (рассказывание, беседа, устное изложение, сочинительство и т.д.),

- наглядный (показ образцов, наблюдение),

- практический (выполнение работ совместно с педагогом, самостоятельно).

Методы освоения практической деятельности детей:

- создание практического опыта - дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- исследовательский - самостоятельная творческая работа детей.

Методы организации деятельности детей в образовательной деятельности:

- фронтальный - одновременная работа со всеми детьми,

- групповой - организация работы в группах,

- индивидуальный – выполнение заданий индивидуально.

Занятия проводятся во вторую половину дня 2 раза в неделю, в отведенное время на дополнительное образование в режиме дня.

***1.9. Ожидаемые результаты***

В результате, обучения по данной программе, предполагается выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование специальных умений, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; развитие коммуникативных навыков, а именно общения со сверстниками, взрослыми; развитие речи детей; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладение навыками культуры труда, приобретение навыков работы в коллективе.

***1.10. Формы подведения итогов*** реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки детских работ в детском саду;

- участие в конкурсах художественно-эстетической направленности

- презентация детских работ родителям (сверстникам, малышам)

-отчет на общем родительском собрании

***2. Организационно – педагогические условия***

Программа дополнительного образования рассматривается на педагогическом совете учреждения и утверждается приказом заведующего.

Педагог в работе использует иллюстративный материал, фотоматериалы. Пользуется специальной методической литературой.

Курс занятий в год рассчитан на 8 месяцев (октябрь – май). Тема занятий, приемы решения задач, методы корректируются в зависимости от интересов детей, их способностей и желаний, времени года и т.д.

***2.1. Материально – технические условия***

- Занятия проводятся в помещении для занятий дополнительного образования, столы и стулья по количеству и росту детей;

- Подбор материала и инструментов для деятельности детей;

- Подбор физкультминуток для занятий, пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз;

- Мультимедийная установка, фотоаппарат, доска для помещения наглядности.

***2.2. Требования к педагогическим работникам***

На основании Единого Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. №761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», программу дополнительного образования ведет педагог с педагогическим образованием высшей или первой квалификационной категорией.

***2.3. Информационно – методические условия***

В соответствии со ст.18. «Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы» Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В детском саду имеется библиотека печатных изданий. Педагог имеет необходимую литературу, доступ к Интернету.

***3. Учебный план***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название модуля | Количество занятий | Количество занятий в год 1-й год обучения | Количество занятий в год 2-й год обучения |
| «Бумажный волшебство» | 2 занятия в неделю | 52 | 52 |
| «Сочинялочка» | 1 занятие в месяц | 8 | 8 |
| Всего |  | 60 | 60 |
|  |  | 120 зан | |

Программа «Бумажный завиток» вводит ребенка в удивительный мир творчества, предусматривает развитие у воспитанников художественно-конструкторских способностей, творческой индивидуальности.

Программа построена таким образом, что имеет два тематических модуля, каждый под своим названием.

***3.1.******Модуль «Бумажное волшебство»***

Этому модулю отведено определенное количество времени. В первый год обучения дети знакомятся с инструментами, материалами (бумага белая и простая, картон, ножницы, кисточка для клея, клей, зубочистки, палочки, трафареты) необходимыми при дальнейшей работе. Осваивают основы техники «квиллинг» скручивание на зубочистку, палочку полосок бумаги, сгибание разреженных кругов, склеивание деталей и пр., закрепляют навыки безопасности работы с клеем, ножницами, острыми палочками. На втором году обучения идет закрепление всего пройденного материала. Тематика занятий дается с усложнениями. Дети могут сами придумывать сюжеты коллективных работ.

Условия работы организованны так, чтобы детям было интересно, учтены пожелания детей. Задания даются таким образом, как будто инициатива исходит от них самих, что приводит к еще большему успеху. Педагог предлагает использовать в работе материал разного цвета. Во время деятельности использует стихи, пословицы, поговорки, музыкальное сопровождение, видеосюжеты. Дети получают положительные эмоции от процесса деятельности, развивается мелкая моторика рук, память, внимание, повышается интерес к коллективной работе.

***3.1.1.******Календарный план модуля******«Бумажное волшебство»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Количество**  **занятий в неделю** | **Количество занятий в месяц** | **Время, отведенное на 1 занятие** | **Время в месяц 1-й год** | **Время в месяц 2-й год** |
| октябрь | 2 | 8 | 25 мин 1-й год  30 мин 2-й год | 3ч 20мин | 4ч |
| ноябрь | 8 | 3ч 20мин | 4ч |
| декабрь | 8 | 3ч 20мин | 4ч |
| январь | 5 | 2ч 05мин | 2ч30 мин |
| февраль | 8 | 3ч 20мин | 4ч |
| март | 7 | 2ч 55мин | 3ч 30мин |
| апрель | 8 | 2ч 20мин | 4ч |
| май | 8 | 2ч 20мин | 4ч |
| итог |  | **60** | **25 ч.** | **30 ч.** |

***3.1.2. Тематический план модуля «Бумажное волшебство» по освоению техники квиллинг.***

**Октябрь**

1. **Беседа о квиллинге (2-й год «Мы знаем, что такое квиллинг»)**

**Цель:** Знакомство детей с инструментом и бумагой для квиллинга. Показать работы выполненные в технике квиллинг. Рассмотреть формы выполненные в технике квиллинг.

(Уточнение знаний о квиллинге.)

1. **Тема: «Осеннее дерево» (2-й год «Осенний лес»)**

**Цель:** Создание разреженных кругов способом накручивания полоски цветной бумаги на зубочистку и заклеивание края полоски. Знакомство со способом наклеивания разреженных кругов на веточки аппликативного дерева. Создание условий для работы в коллективе.

(Закрепление способа разреженных кругов. Создание различных деревьев в коллективной аппликации)

**Оборудование:**  жёлтая и оранжевая бумага 15х10, 4 полоски, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.

**3. Тема: «Дождь» ( 2-й год «Дождливый день»)**

**Цель:**Осваивание навыка скручивания разреженных кругов. Знакомство со способом создания из разреженных кругов форму «капелька». Создавать условия для работы в коллективе. (Закрепление навыка скручивания разреженных кругов, создание капелек)

**Оборудование:**  5 полосок голубой и синей бумаги для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.

**Ноябрь**

1. **Тема: «Яблонька»** (2-й год «Яблоневый сад»)

**Цель:**Знакомство с методом отрывания кусочков бумаги для аппликации, закрепление навыка скручивания  разреженного круга. Воспитание положительного отношения к своему труду. (закрепление навыка скручивания разреженного круга).

**Оборудование:**листок белой бумаги с силуэтом дерева (половина листа А4), зелёная и коричневая бумага, клей, кисточка, зубочистка, 10-12  красных или жёлтых полосок для квиллинга (для яблочек).

**2.     Тема: «Гриб» (2-й г. «Грибные полянки»)**

**Цель:** Создавать фон для наклеивания разреженных кругов по трафарету вырезая по контуру, продолжать формировать навык скручивания разреженного круга. (Продолжать использовать метод разреженных кругов, создавать композицию из деревьев и грибов)

**Оборудование:** трафареты грибов (на каждого ребёнка), листок белой бумаги 15х20,  клей, кисточка, ножницы, зубочистка, 10 коричневых и 10 белых полосок для квиллинга.

**3.    Тема: «Виноград» (2-й год «Фруктовая корзина»)**

**Цель:** Продолжать создавать фон для наклеивания разреженных кругов по трафарету вырезая по контуру, продолжать формировать навык скручивания разреженного круга.

**Оборудование:** трафарет листа винограда, бумага зелёного цвета, круг белого цвета диаметром 15 см, 15 – 20 полосок фиолетового цвета для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.(корзинка)

**Декабрь**

**1.      Тема: «Снежинка» (2-й г. «Снежинка)**

**Цель:**Закрепление навыка вырезания трафарета и закрепление техники выполнения форм «капелька» и «разреженный круг».

**Оборудование:** трафарет круга, 9 полосок голубого цвета и 5 полосок белого цвета для квиллинга, клей, кисточка,  ножницы, зубочистка.

**2.     Тема: «Ветка рябины» (2-й год « Ветки рябины»)**

**Цель:** Создание разреженного круга способом скручивания на зубочистке.

**Оборудование:**  лист белой бумаги (половинка А4) с изображением ветки, клей, кисточка, ножницы, зубочистка, 10-15 полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки).

**3.     Тема: «Украсим ёлочку» (2-й год «Наша елка высока»)**

**Цель:**Закрепление навыка вырезания по трафарету и скручивание разреженного круга.

**Оборудование:** трафарет ёлочки, клей, кисточка, ножницы,  зубочистка, разноцветная бумага для квиллинга.

**Январь**

**1. Тема: «Ёлочка»**  (**2-й год «Наша елка высока»)**

**Цель:**Мотивирование детей на создание елочки. Закрепление навыка скручивания «капельки».

**Оборудование:** лист голубого картона 15 на 20 см,14 полосок зелёной бумаги  для квиллинга,клей, кисточка, зубочистка.

**2. Тема: «Снегирь» (2-й год «Зимующие птицы»)**

**Цель:**Знакомство стехникой выполнения формы треугольник (для клюва) и создание снегиря из скрученных «капелек».

**Оборудование:** лист бумаги с нарисованным снегирём без клюва и хвоста, 6 чёрных полосок бумаги для квиллинга, клей, кисточка, зубочистка.

**Февраль**

**1. Тема: «Снежинки» (2-й год «Снежинки»)**

**Цель:**Закрепление навыкавыполнения формы «капелька», «треугольник**»**.

**Оборудование:** ватман с нарисованными снеговыми тучами, по 15-20 полосок голубой бумаги для квиллинга, клей, кисточка.

**2.     Тема: «Цветы для украшения торта» (2-й год «Украсим торт»)**

**Цель:**Расширение уменийвыполнять «капельку» и «разреженный круг» и наклеивание цветов на готовую форму.

**Оборудование:** кусочки торта из картона, 7 полосок розовой, 1 полоска жёлтой  бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка

**3. Тема: «Долька апельсина» (2-й год «Дольки мандарина»)**

**Цель:**Закрепление навыкавыполнения формы «треугольник**»**.

Научить собирать полученные элементы в объёмную композицию (полукруг).

**Оборудование:** оранжевые, белые полоски бумаги для квиллинга, клей, кисточка, зубочистки.

**Март**

**1.     Тема: «Солнышко» « (2-й год «Звезды в небе»)**

**Цель:** Закрепление навыкавыполнения формы «треугольник**»** и разреженный круг из трёх полосок.

**Оборудование:** лист голубого картона 15х20 см, 12 полосок бумаги для квиллинга, клей, кисточка, зубочистка.

**2.     Тема: «Мимоза» (2-й год «Поздравление для мама»)**

**Цель:**Закрепление навыкавыполнения формы разреженный круг и умения обводить трафарет и вырезать по контуру.

**Оборудование:** лист белого картона 15х20 см с силуэтом стебля цветка, трафарет листочка, жёлтые полоски бумаги для квиллинга, 2 зелёные полоски для листиков, ножницы, клей, кисточка, зубочистка.

**Апрель**

**1. Тема: «Капель» (2-й год « Космические ракеты»)**

**Цель:**Создание формы  квиллинга – «капелька», «разреженный круг». Составление композиции «капель»

**Оборудование:** лист белого картона (формат А4) с нарисованными сосульками, 15 голубых полосок для квиллинга, клей, кисточка, зубочистка.

**2. Тема: «Ландыши для мамы»**

**Цель:**Знакомство с новой техникой выполненияформы квиллинга – «глаз»; закрепление техники выполнения формы  квиллинга – «разреженный круг».

**Оборудование:** ромб голубого картона с силуэтом стебля цветка, 5 белых полосок для квиллинга (цветочки), 3-4 зелёных (листики), клей, кисточка, зубочистка.

**Май**

**1. Тема: «Цветы в вазе» (2-й год «Нарциссы»)**

**Цель:**  Формирование навыка техники выполнения «треугольник», «капелька», «разреженный круг».

Составление композиции по образцу.

**Оборудование:** лист белого картона 15х20 см. с аппликативной вазой и стеблями цветов, голубые, жёлтые, синие, белые, зелёные полоски цветной бумаги для квиллинга, клей, кисточка, зубочистка.

***2. Тема: «Цветочные фантазии» (2-й год «Цветочные фантазии»)***

**Цель:**Закрепление умений  детей составлять из знакомых элементов квиллинга композицию.

**Оборудование:**овал, цветные полоски для квиллинга, клей, кисточка, зубочистка.

***3.2. Модуль «Сочинялочка»***

Педагог предлагает детям по итогам выполненной работы составить загадку, рассказ, сказку, стихотворение и пр. о своей поделке.

Это произведение записывается на листе бумаги и приклеивается на обратной стороне поделки, того, кто сочинил. Собирается альбом сочиненных произведений.

На итоговом занятии все поделки с произведениями представляются и зачитываются перед родителями, составляется мини-альбом, фотогалерея.

***3.2.1. Календарный план модуля «Сочинялочка»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Количество**  **Занятий в неделю** | **Количество занятий в месяц** | **Время, отведенное на 1 занятие** | **Время в месяц** |  |
| октябрь | 1 | 1 | 25 мин | 25 мин | 30 мин |
| ноябрь | 1 | 25 мин | 30 мин |
| декабрь | 1 | 25 мин | 30 мин |
| январь | 1 | 25 мин | 30 мин |
| февраль | 1 | 25 мин | 30 мин |
| март | 1 | 25 мин | 30 мин |
| апрель | 1 | 25 мин |  |
| май | 1 | 25 мин |  |
| итог |  | **8** | **3 часа 20 мин** |  |

***3.2.2. Тематический план модуля «Сочинялочка»***

**Октябрь:** «Осенний лес»

Цель: Составление рассказа «Осенний лес»

**Ноябрь:** Составление загадки о грибах

**Декабрь:** Составление стихотворения «Елочка», Снежинка»

**Январь:** Составление рассказа «Птицы на елке»

**Февраль:** Загадка для папы

**Март:** Загадка для мамы

**Апрель:** Составление стишка «Космические ракеты»

**Май:** Составление рассказа «Весенние букеты»

***4. Оценочные и методические материалы***

***Мониторинг результатов образовательной деятельности***

Педагогический мониторинг – это процесс непрерывного, научно обоснованного, диагностико-прогностического отслеживания состояния и развития педагогического процесса в целях достижения его эффективности.

Целью мониторинга образовательного процесса программы является: выявление положительных и отрицательных результатов образовательной деятельности с последующими выводами

***4.1. Методы и приёмы оценивания***

-сбор информации

- обработка информации;

- анализ информации;

- оценочные выводы (оценка);

Для создания условий формирования умений работать с различными материалами, различными техниками, способами и приёмами работы для выявления возможностей, интересов участников образовательного процесса используются опросники, наблюдения, педагогическая диагностика в начале года.

В конце года проводится опрос детей, наблюдения, педагогическая диагностика, анализ деятельности педагога.

***5. Список используемой литературы***

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы.- М: Издательство «Скрипторий 2003»,2007 г.

2. Хана Линд. Бумажная мозаика.- М: Айрис-Пресс, 2007 г.

3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.

4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книг «Карапуз», 2009 г.

5. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 1998 г.

6. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.

7.Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент». – «Университет», Москва 2000г.

8. <http://stranamasterov.ru/>.