

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| *1. Пояснительная записка* | *3* |
| *1.1 Направленность* | *3* |
| *1.2 Новизна* | *3* |
| *1.3 Актуальность* | *3* |
| *1.4 Педагогическая целесообразность* | *4* |
| *1.5 Цели и задачи* | *6* |
| *1.6 Отличительные особенности* | *6* |
| *1.7 Возраст обучающихся, сроки реализации программы, режим проведения занятий* | *7* |
| *1.8 Формы проведения образовательной деятельности* | *7* |
| *1.9 Ожидаемый результат* | *8* |
| *1.10 Формы подведения итогов* | *8* |
| *2. Организационно- педагогические условия* | *8* |
| *2.1 Материально- технические условия* | *9* |
| *2.2 Требования к педагогическим работникам* | *9* |
| *2.3 Информационно - методические условия* | *9* |
| *3. Учебный план* | *10* |
| *3.1 Учебно-тематический план модуля «Рисование с использованием традиционных техник»* | *10* |
| *3.2 Учебно-тематический план модуля «Рисование с использованием нетрадиционных техник»* | *11* |
| *3.3 Календарный план программы «Маленький художник»* | *12* |
| *3.4 Содержание дополнительной образовательной программы «Маленький художник»* | *12* |
| *4. Оценочные и методические материалы* | *22* |
| *4.1. Методы и приемы оценивания* | *25* |
| *5. Список используемой литературы* | *27* |
|  *Приложения* | *28* |

**Пояснительная записка**

 Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Программа «Маленький художник» оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое) и эстетический вкус.

* 1. **Направленность программы**: социально – педагогическая.

**1.2 Новизна программы** заключается в том, что дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

**1.3 Актуальность** данной программы:

 Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога.

 **Дополнительная образовательная программа «Маленький художник»** направлена на

- развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.

- развитие творческой активности, мышцы кистей рук, поддерживает потребность в самоутверждении.

- формирует положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира,

- воспитывает художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

**1.4 Педагогическая целесообразность**

Формулируя цели и задачи образовательной деятельности, учитывая «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008, согласно которому «образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

* формирование и развитие творческих способностей учащихся;
* удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
* формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
* обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
* выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
* профессиональную ориентацию учащихся;
* создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
* подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
* социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
* формирование общей культуры учащихся;

удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований».

Образовательная деятельность учреждения по дополнительному образованию, строится на основе следующих принципов:

* доступность дополнительного образования детей;
* инклюзивность дополнительного образования;
* принцип социокультурной открытости образования;
* гуманизация, демократизация образовательного процесса;
* принцип ценностно-смыслового равенства взрослого и ребёнка;
* индивидуализация, учет возрастных интересов детей;
* принцип вариативности – возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения;
* поддержка образовательных инициатив всех субъектов образовательного пространства (педагогов, обучающихся, родителей и др.)
* сохранение и развитие национально-культурных традиций;
* интеграция общего и дополнительного образования;

**1.5 Цели и задачи** дополнительной образовательной программы.

**Цель:**

создание условий для освоения художественных приёмов и интересных средств познания окружающего мира через привлечение детей к процессу рисования.

 **Задачи:**

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними (карандаши, фломастеры, краски).

2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности предметы и явления окружающего мира.

3. Создавать условия для коммуникативной деятельности детей.

4. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

5. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

**1.6** **Отличительной особенностью** программы «Маленький художник» является то, что она составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Развитие речи»: В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «Познавательное развитие»: На занятиях подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

 3.«Художественно-эстетическое»: Занятия по изодеятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «Физическая культура». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики.

5. «Музыка». Использование музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

Использование на занятиях нетрадиционных техник рисования: (рисование пальчиками, ладошками, оттиск печатками из овощей, монотипия, тычок жесткой кистью; кляксография, печать по трафарету и др.).

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

**1.7 Возраст обучающихся и сроки реализации программы, режим проведения занятий** Программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста 3–4 лет. Проводятся во второй половине дня 2 раз в неделю, с октября по май. Продолжительность – не более 25 минут. Программа «Маленький художник по дополнительному образованию рассчитана на 1 год.

**1.8**  **Формы проведения образовательной деятельности**

Занятия проводятся в форме игры

Используются разнообразные методы и приемы:

 Практические – упражнения, игровые методы.

 Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, объяснение, пояснение, пальчиковые игры.

 Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

***Методы освоения практической деятельности детей:***

* создание практического опыта – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

***Методы организации деятельности детей в образовательной деятельности:***

* фронтальный – одновременная работа со всеми детьми,
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
* групповой – организация работы в группах,
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем,
* и другие.

**1.9 Ожидаемые результаты**

-Овладение определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования;

-Выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля;

-Возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания;

-Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;

-Приобретение навыков работы в коллективе.

**1.10** **Формы подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- участие в конкурсах художественно – эстетической направленности;
- презентация детских работ родителям, сверстникам;
- отчет воспитателя на итоговом педагогическом совете.

**2. Организационно – педагогические условия**

Программа дополнительного образования утверждена на педагогическом совете учреждения. Педагог использует в работе наглядные пособия, иллюстративный материал, фотоматериалы, видеоматериалы. Пользуется специальной методическими пособиями, справочной литературой. Разработан диагностический инструментарий.

 Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

**2.1 Материально- технические условия**

- Занятия проходят в помещении где находятся столы и стулья по количеству и росту детей;

- Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей;

- Мультимедийная установка, магнитофон, фотоаппарат;

 - Систематизация литературно - художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки - с целью акти­визации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.

- Составление фонотеки - подбор классических произве­дений, детского репертуара для музыкального фона, сопро­вождающего творческую деятельность детей, (репертуар в соответствии с разработанными темами).

- Подбор физкультминуток для занятий.

**2.2 Требования к педагогическим работникам**

На основании Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. № 761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», программу дополнительного образования ведет педагог с педагогическим образованием первой или высшей квалификационной категорией.

**2.3 Информационно-методические условия**

В соответствии со ст. 18. «Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы» Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» В детском саду имеется библиотека печатных изданий. Педагог имеет необходимую литературу, доступ к Интернету.

**3.Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название модуля** | **Количество занятий в год** |
| «Рисование с использованием традиционных техник» | 48 занятий |
| «Рисование с использованием нетрадиционных техник» | 12занятий |
| Всего | 60 |

**3.1. Учебно- тематический план модуля «Рисование с использованием традиционных техник»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название модуля** | **Тема занятий** | **месяц** |  |
| **Рисование с использованием традиционных техник** | «Мой весёлый звонкий мяч» «Непослушный шарик»«Яблоко румяное-наливной бочок»«Репка-очень хороша»«Грибы на полянке» | **октябрь** | **Коли****чество занятий в год** |
| «Дождь-дождинки»«Огонёк в ночи»«Сороконожка»«Полосатые полотенца»«Баранки-калачи»«Колобок-румяный бок»«И покатился колобок» | **ноябрь** | **48 занятий** |
| «В некотором царстве»«Снежинки на ладошке»«Ёлочка в снегу»«Серпантин танцует»«Бусы повесили»«Снеговик у ёлки» | **декабрь** |
| «Снеговики-лесовички»«Сломанный мишка»«Деревья в лесу»«Глубокое синее море»(2 занятия)«Разноцветное одеяло» | **январь** |
| «Скатерть-самобранка»«Лесенка-чудесенка»«Стоит в поле теремок»«Салфетки-розовые клетки»«Грязные игрушки»«Кукла-неваляшка»«Танцующая неваляшка»«Уточка» | **февраль** |
| «Ваза для цветов»«Филимоновская игрушка»«Ручеёк и кораблик» | **март** |
| «Мостик через ручеёк»«Филимоновский петушок»«Лиса и волк»«Рисуем деревню«Рисуем автобус»«Рисуем город»«Девочка на прогулке»«Флажки» | **апрель** |
| «У меня флажок»«Распускаются листочки»«Птички прилетели»«Радуга-дуга»«Мышка и мишка» | **май** |

**3.2 Учебно- тематический план модуля «Рисование с использованием нетрадиционных техник»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Рисование с использованием нетрадиционных техник»** | «Ягодки на кустиках» «Листопад»«Град-град» | октябрь | 12 занятий в год |
| «Цветы в вазе» | ноябрь |
| «Вьюга закружила»«Ёлочка нарядная» | декабрь |
| «Букет цветов»«Солнышка портрет»«Сосульки прослезились»«Сосульки в луже»«Хороводит солнышко» | март |
| «Белый одуванчик как пушистый зайчик» | май |

**3.3. Календарный план программы «Маленький художник».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Количество****Занятий в неделю** | **Количество занятий в месяц** | **Время, отведенное на 1 занятие**  | **Время в месяц** |
| октябрь | 2 | 8 | 25 мин | 3ч.20мин |
| ноябрь | 8 | 3ч 20мин |
| декабрь | 8 | 3ч 20мин |
| январь | 6 | 2ч 30мин |
| февраль | 8 | 3ч 20мин |
| март | 8 | 3ч 20мин |
| апрель | 8 | 3ч 20мин |
| май | 6 | 2ч 30мин |
| итог |  | **60** | **25ч 00мин** |

* 1. **Содержание дополнительной образовательной программы «Маленький художник»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** | **Использование материала** |
|  | **Диагностика** | Методика мониторинга развития уровня овладения изобразительной деятельностью детьми 3 - 4 лет (см.приложение №1). | Педагогическое обследование |
| **Октябрь** | **«Мой весёлый звонкий мяч»****«Непослушный шарик»** | Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч); замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер. координацию в системе «глаз-рука;Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Побуждать рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки - замыкать линию в кольцо и раскрашивать. Повторяя очертания нарисованной фигуры. дополнять изображение карандашными рисунками (ниточки на шариках). | Листы бумаги квадратной формы разного размера 9на выбор); картонные круги для обследования формы; гуашевые краски (по два цвета на каждого ребёнка); кисти; банки с водой; салфетки матерчатые для просушивания ворса. Для воспитателя: чистый лист бумаги квадратной формы не мене 25-25 см; пары полукругов для показа цветосочетаний (синий + красный, синий + жёлтый, зелёный + оранжевый и пр.) У детей: листы бумаги голубого цвета разного размера (на выбор) – не мене 20-30 см; картонные овалы для обследования формы, гуашевые краски (по 2-3 цвета для каждого ребёнка); кисти, банки с водой, салфетки матерчатые для просушивания ворса. У воспитателя : варианты композиций «шарики воздушные», чистый лист бумаги, лист бумаги с нарисованным овалом, кисть, стакан с водой. салфетка, картонный овал, воздушные шары разного размера. |
| **«Яблоко румяное-наливной бочок».** | Создавать условия для формирования умений детей в создании композиции из 2-3 элементов разной формы (яблоко-круглое, листок овальный, червячок –широкая волна). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на , над, под). Развивать чувство цвета. формы.. | У детей: листы бумаги голубого цвета разного размера (на выбор) – не мене 20-30 см; гуашевые краски (жёлтый, красный зелёный, коричневый). кисти, банки с водой, салфетки матерчатые для просушивания ворса. У воспитателя : яблоко с пластиковым или проволочным червячком, варианты композиции «Яблоко с листком и червячком» (яблоки разного цвета, червячок на листочке,на яблоке или возле яблока). чистый лист бумаги. |
| **«Ягодки на кустиках».** | Побуждать детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок- ватными палочками или пальчиками (по выбору). Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке. | У детей: листы бумаги белого или голубого цвета. Ватные палочки, гуашевые краски в крышках 92 контрастных цвета-красный и зленный), цветные карандаши и фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя6 варианты композиции «Ягодки на кустиках», лист бумаги белого ил голубого цвета, ватные палочки, фломастер. |
|  | **«Репка-очень хороша»** | Формировать умение создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки, рисовать красками большую репку и маленькую мышку. Дорисовывать цветными карандашами или фломастером мышиный хвостик. | Листы бумаги разного цвета, гуашевые краски, кисти, стаканчики с водой, фломастеры. цветные карандаши, персонаж кукольного театра-дедушка. |
|  | **«Листопад»** | Создавать условия для рисования осенних листьев приёмом ритмичного «примакивания». Продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра. Показать возможность получения оранжевого цвета путём смешивания жёлтого с красным; обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисти. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передать в рисунке свои впечатления. | Листы бумаги голубого цвета, краски гуашевые жёлтого и красного цвета. Палитры или пластиковые крышки для эксперементирования с цветом, кисти двух размеров, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Красивые листья разного цвета и размера. |
|  | **«Град, град, град»** | Побуждать детей изображать тучу и град ватными палочками с изменениями цвета и частоты рамещения пятен (пятнышки на туче-близко друг к другу, град на небе- более редко. С просветами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. | Листы бумаги голубого цвета, ватные палочки. Гуашевые краски синего или белого цвета, салфетки бумажные и матерчатые.. Вариативные образцы для пояснения техники. |
|  | **«Грибы на полянке»** | Формировать умение рисовать гриб. Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать любознательность, интерес к природе. | Листы бумаги голубого, жёлтого или светло-зелёного цвета для фона, краски гуашь. Муляжи грибов. |
| **Ноябрь** | **«Дождь-дождинки»** | Создавать условия для формирования умений рисовать дождь цветными карандашами.  | Листы бумаги голубого цвета для фона, цветные карандаши. Иллюстрации с изображением осени. |
| **«Огонёк в ночи».** | Познакомить детей явлениями контраста; рисовать светлячка белой или жёлтой краской на бумаге тёмных оттенков. Показать зависимость характера образа от используемых изобразительно-выразительных средств. (контраст, блёстки). Развивать воображение.  |  Листы бумаги тёмно-синего, фиолетового, чёрного цвета, гуашевые краски, гелевые краски, кисти. Стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые. блёстки.  |
|  | **«Сороконожка»** | Развивать умение рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий. Согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.  | Длинные листы или бумажные полосы голубого, жёлтого и светло-зелёного цвета, краски гуашевые, кисти, цветные карандаши или фломастеры, салфетки бумажные, баночки с водой.. |
|  | **«Полосатые полотенца».** | Формировать умение рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия «полотенца». Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые).  | Удлинённые листы бумаги белого цвета, гуашевые краски 2-3 цветов, кисти, стаканчики с водой, салфетки. Полотенца с красивыми узорами. |
|  | **«Баранки-калачи»** | Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов: баранки кистью широким ворсом. С узким ворсом - рисование бубликов. | Листы бумаги на выбор разного фона, гуашевые краски, кисти разного размера, картонные кольца для обследования формы, банки с водой.  |
|  | **«Колобок-румяный бок** | Создавать выразительный образ колобка в технике обрывной аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать фломастерами. Показать варианты оформления окошка - рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы. | Окошки разного цвета и размера со ставенками и силуэты колобков жёлтого цвета диаметром 5-10 см. бумажные полоски и другие формы для декоративной аппликации, фломастеры ил цветные карандаши. Книжка с красивыми иллюстрациями к р.н.сказке «Колобок». |
|  | **«И покатился колобок»** | Вызвать интерес к созданию к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками, изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами. Развивать наглядно-образное мышление и воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности. | Удлинённые листы бумаги (полосы) бумаги разного цвета (белого, голубого, светло-зелёного, голубого. синего цвета), краски гуашь, фломастеры. цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые. Персонажи кукольного театра к русской народной сказке «Колобок». |
|  | **«Цветы в вазе»** | Вызвать желание нарисовать картину маме на праздник День матери. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать. | Листы бумаги белого цвета, сложенные пополам в виде двойной открытки, силуэты ваз, цветные карандаши, ватные палочки, гуашь. |
| **Декабрь** | **«В некотором царстве».** | Побуждать детей рисовать по мотивам знакомых сказок, самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности. Развивать воображение, эстетические эмоции.  | Персонажи кукольного театра- герои русских народных сказок. Ширма настольного театра, листы белого, голубого цвета, краски, кисти, гуашь. |
|  | **«Вьюга закружила».** | Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования «по мокрому» -раскрепостить руку, свободно вести руку в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета.  | Листы бумаги белого цвета одного размера и формата для составления композиции, гуашевые краски белого и синего цвета, тонкие кисти, банки с водой, губки, палитры, салфетки бумажные и матерчатые. |
|  | **«Снежинки на ладошке».** | Формировать умение наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастерами. Развивать наглядно-образное мышление, воображение.  | Бумажные формы (круги, шестигранники) одного размера, но разного цвета, полоски бумаги для составления снежинок, клей, фломастеры, кисточки клеевые, фломастеры, краска гуашь. Вологодские кружева для рассматривания. |
|  | **«Ёлочка в снегу».** | Формировать умение рисовать ёлочку: зелёной краской рисуется ствол, затем широкими линиями рисуются наклонные ветки, верхушка при этом остаётся острой, ветки постепенно удлиняются. | Листы бумаги разного цвета- для фона. Краска гуашь (зелёная, белая.), кисточка, салфетки бумажные, матерчатые. Рисунки, фотографии ёлочки. |
|  | **«Ёлочка нарядная».** | Показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (примакивание и тычок). Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики). Воспитывать самостоятельность, инициативность. | Ёлочки, нарисованные на предыдущем занятии, гуашевые краски, ватные палочки, фломастеры, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Рисунки, фотографии ёлочки нарядной ёлочки. |
|  | **«Серпантин танцует»** | Продолжать формировать умение свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании) разного цвета (красного, синего. зелёного, жёлтого). Показать возможность рисования обеими руками параллельно (кисточкой или пальцами). Совершенствовать технику рисования красками (часто смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). | Белые листы бумаги разного цвета и формата; гуашевые краски, фломастеры; кисти, палитры, стаканчики, баночки с водой. Серпантин разного цвета. |
|  | **«Бусы повесили»** | Продолжать создавать условия для рисования украшений на ёлку: сделать овалы или нарисовать кружки и между ними мазки другого цвета, стараясь соблюдать форму, размер и расстояние. Доставлять детям эстетическую радость. | Узкие полоски, на которых нарисованы линии-нитки, краски гуашь, кисточки, баночки с водой. салфетки бумажные, матерчатые. |
|  | **«Снеговик у ёлки»** | Подвести детей к изображению Снеговика, умению дорисовывать глаза, нос, ведро, метлу. Развивать творчество, фантазию. | Ёлочка, нарисованная на предыдущем занятии, краска гуашь, баночки с водой, кисточки разных размеров, салфетки. Рассказывание стихов про Снеговика. Музыка песня «Парад снеговиков». |
| **Январь** | **«Снеговики- лесовички».**  | Продолжать создавать условия для формирования умений рисовать одного, двух, трёх… Снеговичков. Обращать внимание, что Снеговички бывают разные. Способствовать проявлению творчества.  | Тонированные листы бумаги разного цвета. Краски гуашь, баночки с водой, кисти, салфетки.  |
|  | **«Мишка».** | Подвести детей к изображению живого существа (в вертикальном положении). Вызвать у детей радость от возможности изобразить мишку в разных движениях.  | Тонированные листы бумаги разного цвета. Краски гуашь, баночки с водой, кисти, салфетки.  |
|  | **«За синими морями, за высокими горами». (2 занятия).** | Вызвать интерес к созданию сказочных образов- синего моря и высоких гор (как пространственных атрибутов, т.е. пространства сказки). Развивать воображение, чувство формы и композиции. | Для фона- листы бумаги белого или голубого цвета разного формата, стаканчики с водой. кисточки. Изображение моря и гор (рисунки, репродукции, иллюстрации. календари). |
|  | **«Разноцветное одеяло»** | Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. | Квадратные листы на каждого ребёнка, основа для коллективной работы, краски гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки. |
|  | **«Деревья в лесу».** | Создавать условия для формирования умений рисовать деревья, располагать деревья на полосе; пользоваться двумя красками, не смешивая их.  | Тонированные листы бумаги разного цвета. Краски гуашь, баночки с водой, кисти, салфетки . |
| **Февраль** | **«Скатерть-самобранка»** | Вызвать интерес к созданию шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать учить рисовать отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки) и наклеивать их на общую основу. детскому творчеству | Основа для коллективной композиции 9большой рисунок или бумажный силуэт Робина-Бобина, краски гуашь, баночки с водой, кисточки, салфетки.  |
|  | **«Лесенка-чудесенка».** | Уточнить представление об устройстве и назначении лесенки. Развивать воображение –предложить на основе лесенки нарисовать сюжетную картинку по мотивам литературного произведения. Воспитывать самостоятельность, инициативность в выборе средств изображения. | Удлинёённые листы бумаги белого или светло-голубого цвета, цветные карандаши ил фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые. Верёвочки, счётные палочки для выкладывания лесенки. |
|  | **«Стоит в поле теремок».**  | Поддерживать интерес к рисованию предмета (дом) при помощи вертикальных, горизонтальных и наклонных линий; рисовать в последовательности, используя две краски.  | Гуашь двух цветов, кисточки, салфетки. Настольный театр «Теремок».  |
|  | **«Салфетки-розовые клетки».** | Создавать условия для формирования умений детей рисовать предметы квадратной и прямоуголной формы (платочки и полотенца). Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке. Развивать наглядно-действенное мышление.  | Листы бумаги белого цвета большого формата, фломастеры и цветные карандаши, ватные палочки. гуашевая краска, салфетки бумажные и матерчатые, верёвка с прищепками для организации оригинальной выставки детских рисунков. Салфетки для обследования. |
|  | **«Грязные игрушки».** | Создавать условия для формирования умений детей изображать разными способами «грязные» пятна, рисовать по представлению средства для купания (мочалка, тазик, ванночка, лейка, лужа, ручей). Активизировать и обогатить технику рисования сухими материалами-показать варианты нанесения грязевых пятен (ставить точки фломастером, штриховать и тушевать карандашом.  | Силуэты разных игрушек, вырезанные восптателем. Фломастеры. цветные карандаши, листы бумаги светло-голубого ил белого цвета. |
|  | **«Кукла-неваляшка»** | Поддерживать желание рисовать игрушки разного размера. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать самостоятельность, любознательность. дружеские взаимоотношения | Краски гуашь, кисточки, салфетки, баночки с водой. Куклы-неваляшки. Запись песни «Мы милашки куклы неваляшки».  |
| **Март** | **«Танцующая неваляшка».** | Содействовать освоению умений создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств. | Вариативные образцы для пояснения творческой задачи (неваляшка в наклонном положении и с статичном). Краски гуашь, баночки с водой, ватные палочки, салфетки. |
| **«Уточка».** | Продолжать содействовать освоению умений рисовать уточку. Развивать чувство формы и пропорций.  | Игрушки уточки. Тазик с водой для игры. Краски гуашь, кисточки, баночки с водой. салфетки.  |
| **«Букет цветов».** | Вызвать желание нарисовать картинку в подарок маме на 8 Марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками, сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.  | Ветка мимозы. Листы бумаги белого цвета. Сложенные пополам в виде двойной открытки. Силуэты ваз (на выбор детям), цветные карандаши. Фломастеры, ватные палочки. гуашевые краски, кисти, стаканчики с водой. салфетки. |
| **«Ваза для цветов».** | Вызвать интерес к созданию красивых композиций. Закреплять умение детей рисовать вазу, составлять орнамент, используя ватные палочки, штампы. | Чтение стихотворения В.Шипуновой «Букет». Картинка «Ваза с цветами», кисточки, краски, ватные палочки, баночки с водой, салфетки.  |
|  | **«Филимоновская игрушка».** | Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на рельефных формах. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. | Филимоновские игрушки, поворотный диск для демонстрации игрушек; дидактическое пособие с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами. Краски гуашевые, тонкие кисти, баночки с водой. салфетки. |
|  | **«Солнышка портрет»** | Обогатить возможность модульного рисования - создавать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивания» (пальчики, ватные палочки. тряпочки). Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности. | Листы бумаги зелёного цвета одного размера. Ватные палочки, ватные тампоны, тряпочки, фломастеры,салфетки. |
|  | **«Сосульки прослезились». (2 занятия).** | Продолжать учить рисовать детей предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами, рисование по-мокрому. Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. развивать чувство цвета, формы, композиции. | Листы бумаги голубого и синего цвета, кисти двух размеров, гуашевая краска белого цвета, карандаши цветные. Баночки с водой, салфетки.Загадки о сосульках, стихотворение Г.Лагздынь «Сосульки на крыше». |
|  | **«Хороводит солнышко».** | Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом,свободно двигать по окружности в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета. | Гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры или карандаши, листы бумаги белые и тонированные, баночки с водой, салфетки. |
|  | **«Ручеёк и кораблик»** | Формировать умение составлять изображение кораблика из готовых форм и рисовать ручеёк по представлению. Развивать чувство формы и композиции. | Листы бумаги светло-голубого цвета для фона, бумажные формы-трапеции, треугольники, фломастеры, карандаши, клеящий карандаш. Стихотворение В.Шипуновой «Ручеёк».Пальчиковая игра «Курочка-рябушечка». |
| **Апрель** | **«Мостик через ручеёк».** | Формировать умение детей рисовать мостик из брёвнышек и дополнять композицию ручейком, цветами, солнышком. Развивать чувство формы, цвета, композиции.. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. | Листы бумаги зелёного цвета, кисточки. краска гуашь коричневого цвета. фломастеры. цветные карандаши, баночки с водой, кисточки, салфетки.Стихотворение «Ехал Ваня», пальчиковая игра «Ой бычок, бычок». |
| **«Филимоновский петушок».** | Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народно-прикладного искуссвом, имеющим свою специфику и образную выразительность. Продолжать формировать умение детей рисовать по мотивам филимоновской росписи. | Формы петушка на каждого ребёнка, краска гуашь, кисточки, баночки с водой. салфетки. Рассматривание альбома для детского художественного творчества «Филимоновская игрушка». Пальчиковая игра «Стадо, слышите, идёт».  |
| **«Лиса и волк».** | Повести детей к изображению живых существ, формировать умение составлять фигуру из отдельных частей. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе. | Игрушки лисы и волка. Краски гуашь,кисточки, баночки с водой. Рассказывание сказки «Лиса и волк».  |
| **«Рисуем автобус».** | Формировать умение изображать транспорт (автобус), правильно изображать основные части автобуса. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление. | Игрушка «Автобус».Карандаши цветные. Фломастеры. Рассматривание альбома по теме «Транспорт». |
| **«Рисуем город».** | Создавать условия для изображения города (дома, деревья, люди и т.д.). Развивать чувство формы и композиции. | Краски гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки.Рассматривание сюжетной картины «Город». |
| **«Рисуем деревню»** | Создавать условия для изображения деревни (дома, деревья, животные). Развивать чувство формы, композиции.  | Краски гуашь, кисточки, баночки с водой. салфетки.Беседа «Кто живёт в деревне». |
|  | **«Девочка на прогулке»** | Содействовать формированию умений изображать человека. Развивать чувство формы и пропорций. | Краски гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки.Рассматривание иллюстраций с изображением человека. |
|  | **«Флажки».** | Развивать умение составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету. Или форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. | Полосы или удлинённые листы белого цвета, бумажные флажки, разные по форме и цвету, цветные карандаши или фломастеры, салфетки.Стихотворение В.Шипуновой «Флажки такие разные».Пальчиковая игра «А индюк чем гордится». |
| **Май** | **«У меня в руке флажок».** | Формировать умение детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, пятиугольных, полукруглых). Развивать чувство формы и цвета. | Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, кисти, баночки с водой. салфетки.Стихотворение Г.Лагздынь «Мой флажок». |
|  | **«Распускаются листочки».** | Создавать условия для передачи изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представления о сезонных изменениях в природе. Показать варианты формы и листьев. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности. | Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши, фломастеры, бумажные формы для наклеивания-листочки зелёного цвета разной формы, кисточки, салфетки.Стихотворение Г.Лагздынь «Весна».Беседа о весне. |
|  | **«Птички прилетели».** | Формировать умение детей изображать птичку гуашевыми красками. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции. | Листы бумаги пастельных тонов с нарисованными воспитателем гнёздышками, краски гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки.Пальчиковая игра «Летит над полем птичка». |
|  | **«Белый одуванчик-как пушистый зайчик».** | Создавать условия для передачи монохромных композиций на цветном фоне. Обогатить возможности модульного рисования-создавать образ приёмом «примакивания» (пальчиками, ватными палочками, тряпочками). Развивать чувство цвета. формы. композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности. | Листы бумаги зеленого цвета, ватные палочки, ватные тампоны, салфетки, гуашевая краска, баночки с водой. салфетки. |
|  | **«Мышка и мишка».** | Создавать простую сюжетную композицию: нарисовать контрастные по размеру образы –мишку и мышку- и передать взаимоотношения. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес к сюжетосложению в изодеятельности по мотивам литературного произведения. | Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, гуашевые краски. Кисти разного размера, банки с водой, палитры, салфетки бумажные. Мягкие игрушки: мышки и мишка.Рассказывание сказки «Лесной Мишка и проказница Мышка». |
|  | **«Радуга-дуга».** | Создавать условия отражения своих представлений о красивых природных явлений разными изобразительно выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета. | Листы бумаги белого и голубого цвета. акварельные краски, кисточки разного размера, баночки с водой, салфетки.Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Радуга». |
|  | **Диагностика** | Формирование умений работать с различными материалами, способами и приёмами | Опросник для детейПедагогическое обследование |

**4. Оценочные и методические материалы**

**Мониторинг результатов образовательной деятельности**

Педагогический мониторинг – это процесс непрерывного, научно обоснованного, диагностико - прогностического отслеживания состояния и развития педагогического процесса в целях достижения его эффективности.

 Целью мониторинга образовательного процесса программы является: выявление положительных и отрицательных результатов образовательной деятельности с последующими выводами

**4.1 Методы и приемы оценивания**

-сбор информации

- обработка информации;

- анализ информации;

- оценочные выводы (оценка);

Для создания условий формирования умений работать с различными материалами, различными техниками, способами и приёмами работы для выявления возможностей, интересов участников образовательного процесса используются опросники, педагогическая диагностика в начале года.

**5. Список используемой литературы:**

1. Казакова Р.Г. рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.-Москва: Творческий центр «Сфера», 2005.

2. Лыкова И. А Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации -Москва: Творческий центр «Сфера», 2007.

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Авторская программа «Цветные ладошки».- Москва. : Карапуз-дидакт, творческий центр «Сфера», 2007.

4. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. Учебно-методическое пособие. Авторская программа «Цветные ладошки».-Москва: Карапуз, творческий центр «Сфера». 2009.

5. Пантелеева Г.И. «Детский дизайн»- М.: «Карапуз» -дидактика» 2006.

6.Костюк М.Е. Риторика для дошкольника: пособие для воспитателей -М.: Просвещение, 2008.

**Приложение №1**

Методика мониторинга развития уровня овладения изобразительной деятельностью детьми 3 - 4 лет

Показатели Задания Уровень

Рисует кружочки, овалы. Рисование кружков, овалов (новогодние шары, мячи)

 3 - Ребенок самостоятельно справляется с заданием

2 - Ребенок выполняет задание с помощью воспитателя

1 - Ребенок не справляется с заданием

Рисует прямые вертикальные, горизонтальные и волнистые линии. Рисование прямых вертикальных, горизонтальных и волнистых линий (дорожка, цветы, волны)

 3 - Ребенок самостоятельно справляется с заданием

2 - Ребенок выполняет задание с помощью воспитателя

1 - Ребенок не справляется с заданием

Закрашивает контур предмета. В игровой форме детям предлагается закрасить мышку (спрятать)

3 - Ребенок самостоятельно справляется с заданием

2 - Ребенок выполняет задание с помощью воспитателя

1 - Ребенок не справляется с заданием

Рисует по собственному замыслу. Объясняет, что рисует (солнышко, дорожку, дождик) Рисование по собственному замыслу «Нарисуй что хочешь»

3 - Ребенок самостоятельно справляется с заданием

2 - Ребенок выполняет задание с помощью воспитателя

1 - Ребенок не справляется с заданием

Проявляет интерес к работе с цветом. Детям предлагается выбрать цветные карандаши для реализации своего замысла.

3 - Ребенок самостоятельно справляется с заданием

2 - Ребенок выполняет задание с помощью воспитателя

1 - Ребенок не справляется с заданием

Обследование проводится в несколько приемов. За один раз ребенок выполняет не более двух заданий, результаты заносятся в таблицу.

К концу года ребенок умеет:

1. Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;

2. знает и называет материалы, которыми можно рисовать, умеет ими пользоваться;

3. знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;

4. передает различие предметов по величине;

5. ритмично наносит штрихи, пятна;

6. украшает изделие различными способами;

7. рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);

8. рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);

9. создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (домик, флажок, колобок);

10. создает простые по композиции и содержанию сюжеты (колобок катится по дорожке, хоровод снеговиков);

11. знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;

12. украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.